

## 2015年12月日语能力考试 N1真题答案

### 词汇.语法

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	问题 2	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
	1	2	3	4	2	1		1	3	1	2	2	4	3
问题 3	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	问题 4	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	
	4	1	2	3	4	3		4	2	3	2	1	4	
问题 5	(26)	(27)	(28)	(29)	(30)	(31)	(32)	(33)	(34)	(35)				
	1	4	1	3	2	4	3	2	1	4				
问题 6	(36)	(37)	(38)	(39)	(40)	问题 7	(41)	(42)	(43)	(44)	(45)			
	1	4	2	4	3		2	1	3	1	4			

### 阅读理解

问题 8	(46)	(47)	(48)	(49)	问题 9	(50)	(51)	(52)	(53)	(54)	(55)	(56)	(57)	(58)
	4	2	3	1		4	3	3	2	4	2	1	4	2
问题 10	(59)	(60)	(61)	(62)	问题 11	(63)	(64)	问题 12	(65)	(66)	(67)	(68)		
	4	2	3	3		2	3		1	3	4	4		
问题 13	(69)	(70)												
	2	1												
 微信搜一搜														



微信搜一搜

日语轻松考

### 听解

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	问题 2	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	问题 3	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
	2	3	4	2	1	2		2	2	3	4	3	1	4		4	1	4	3	2	1
问题 4	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	( 7 )	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	问题 5	(1)	(2)	(3)			
	3	1	3	2	2	1	1	3	3	1	2	3	1	1		1	2	1	4		

# 2015年12月日语能力考试 N1真题详解

## 词汇·语法部分

### 問題 1

(1). 正解：1 解析：决赛很精彩，观众非常兴奋。

1. こうふん（興奮）：【名・自サ】兴奋，激动。

3. きょうぶん（干扰项）

(2). 正解：2 解析：这个学说在 30 年前由铃木首次提出。

1. たたえる（称える）：【他一】称赞，赞扬；表彰，歌颂。

3. かなえる（叶える）：【他一】实现。

(3). 正解：3 解析：调查了这个地区主要产业的变迁。

1. へんさん（編纂）：【名・他サ】编写，编辑，编纂。

3. へんせん（変遷）：【名・自サ】变迁。

(4). 正解：4 解析：佐藤每天的不懈努力值得敬佩。

1. ちする（治する）：【他サ】治理，统治（国家）。

3. ちよくする（干扰项）

(5). 正解：2 解析：随时接受应征。

1. じゅうじ（従事）：【自サ】作，从事。

3. すいじ（炊事）：【名】炊事，烹调；伙食，做饭。

(6). 正解：1 解析：以优胜为目标，今后也要努力练习。

1. はげむ（励む）：【自五】努力，刻苦，勤勉。

3. いどむ（挑む）：【自五】对抗，挑战，竞争。

2. きょうふん（干扰项）

4. こうぶん（構文）：【名】文章结构，句法。

2. となえる（唱える）：【他一】声明；提倡，倡导；主张。

4. うったえる（訴える）：【他一】起诉，诉说。

2. へんさい（変災）：【名】灾难，灾祸，天灾，灾害。

4. へんせい（編成）：【名・他サ】编成，组成。

2. ねする（干扰项）

4. あたいする（値する）：【自サ】值得，有……价值。

2. ずいじ（隨時）：【副】随时；有时，时常，常常。

4. しゅうじ（週次）：【名】一周一次。

2. およぶ（及ぶ）：【自五】达到，临到，波及。

4. しのぶ（忍ぶ）：【自五】隐藏，躲避；忍耐，忍受。

### 問題 2

(7). 正解：1 解析：交涉了好多次，终于两家公司达成了一致，签署了合约。

1. 合意（ごうい）：【自サ】同意，双方意见一致。

3. 適用（てきよう）：【名・他サ】适用，应用。

2. 帰結（きけつ）：【自サ】归结，归宿。

4. 順応（じゅんのう）：【自サ】顺应，习惯于环境或境遇的变化。

(8). 正解：3 解析：电视、报纸等各类媒体都报道了铃木选手的活跃表现。

1. データベース（database）：【名】数据库；资料库。

3. メディア（media）：【名】手段，媒介。

2. コミュニケーション（communication）：【名】沟通，交流；通信。

4. スクリーン（screen）：【名】银幕；电影界。

(9). 正解：1 解析：下周的研修会不强制参加，想参加的人请自行申请。

1. 強制（きょうせい）：【名・他サ】强制，强迫。

2. 圧迫（あっぱく）：【名・他サ】压迫，用强力压住；使用武力或权利等进行压制。

3. 束縛（そくばく）：【名・他サ】束缚，限制。

4. 固執（こしつ）：【名・自サ】坚持，固执，顽固坚持。

(10). 正解：2 解析：高桥爽朗又豁达，我觉得他不会在意那种小事的。

1. あざやか（鮮やか）：【形动】鲜明，色、形美而清晰。

2. おおらか（大らか）：【形动】落落大方，胸襟开阔。

3. すみやか（速やか）：【形动】快，迅速；及时。

4. ささやか（細やか）：【形动】细小，小规模。

(11). 正解：2 解析：这首歌从小孩到老人，深受各个年龄层的喜爱。

1. 分厚い（ぶあつい）：【形】厚，较厚，厚厚。

2. 幅広い（はばひろい）：【形】广泛的。

3. 広大（こうだい）：【形动】广大，广阔；宏大。

4. 重厚（じゅうこう）：【形动】沉着，稳重。

(12). 正解：4 解析：我觉得这部小说的主人公是一位情感起伏非常激烈的人。

1. 高低（こうてい）：【名】高低，凸凹，涨落。

2. 出沒（しゅつぽつ）：【名・自サ】出没。

3. 明暗（めいあん）：【名】色彩的浓淡；明暗。

4. 起伏（きふく）：【名・自サ】起伏，凸凹，高低；兴衰。

(13). 正解：3 解析：森听了那话有些心绪不宁，但逐渐恢复到了平常的冷静。

1. 引き寄せる（ひきよせる）：【他一】拉到近旁；吸引，引诱。

2. 呼び込む（よびこむ）：【他五】唤进，叫进来。

3. 取り戻す（とりもどす）：【他五】收回；恢复。

4. 受け入れる（うけいれる）：【他一】接受，接收，接纳。

### 問題 3

(14). 正解：4 解析：小林拼命地辩解了。弁解する（べんかいする）：【自他サ】辩解，分辩。

1. 考える（かんがえる）：【他一】思考。
2. 反論する（はんろんする）：【自他サ】反驳。
3. 謝る（あやまる）：【自五】道歉。
4. 言い訳する（いいわけする）：【自サ】辩解，找借口。

(15). 正解：1 解析：在今天的会议上提出的计划中，多是些没什么亮点的东西。ありふれる：【自一】常见的，常有的。

4. 平凡（へいぼん）：【形动】平凡，一般，平常的。
2. 特殊（とくしゅ）：【形动】特殊的。
3. 幼稚（ようち）：【形动】幼稚的。
4. 複雑（ふくざつ）：【形动】复杂的。

(16). 正解：2 解析：高桥不论事态如何，都能泰然处之。うろたえる（狼狽える）：【自一】慌张。例：うろたえずに：不慌不忙地。

1. 嫌がる（いやがる）：【他五】嫌弃，讨厌。例：嫌がらずに（いやがらずに）：不嫌弃地。
2. 慌てる（あわてる）：【自一】慌张。例：慌てずに（あわてずに）：不慌不忙地。
3. 怒る（おこる）：【自五】生气，发火。例：怒らずに（おこらずに）：不生气地。
4. あきらめる（あきらめる）：【他一】放弃。例：あきらめずに（諦めずに）：不放弃地。

(17). 正解：3 解析：铃木的一句话变成了解决问题的线索。糸口（いとぐち）：【名】头绪，线索。

1. ストップ（stop）：【名】停止，终止。
2. マイナス（minus）：【名】不足，损失。
3. ヒント（hint）：【名】暗示，线索。
4. アドバイス（advice）：【名・自サ】忠告，建议。

(18). 正解：4 解析：昨晚，佐藤突然来访。不意（ふい）に：【副】意外，突然。

1. わざわざ：【副】特意。
2. 久しぶりに（ひさしぶりに）：【副】隔了许久。
3. 再び（ふたたび）：【副】再次。
4. 突然（とつぜん）：【副】突然。

(19). 正解：3 解析：那人说话多夸张之言。誇張する（こちょうする）：【他サ】夸大。

1. 積極的（せっきよくてき）：【形动】积极地。
2. 自慢する（じまんする）：【他サ】自大地。
3. 大げさ（おおげさ）：【形动】夸张地。
4. おおざっぱ：【形动】大致地，粗略地。

#### 問題 4

(20). 正解：4 解析：辞任（じにん）：【名・自サ】辞职。

1. 应该用：脱退（だつたい）：脱离，退出
2. 应该用：やめる：辞职，停止
3. 应该用：やめる：辞职，停止
4. 社长在记者招待会中表明了要为这次发生的事件负责而辞去职位的态度。

(21). 正解：2 解析：帯びる（おびる）：【他一】佩带，肩负，含有。

1. 应该用：搭載（とうさい）する：装载，装备
2. 这个计划最初时只是模糊的一点想法，现在终于慢慢开始接近实现。
3. 应该用：持つ：持有，拿着
4. 应该用：抱える（かかえる）：雇佣；抱（在胸前）；承担，负担，身边有

(22). 正解：3 解析：軌道（きどう）：【名】轨道，事物进行的方向。

1. 应该用：進路（しんろ）：前进方向，人将来发展的方向。
2. 应该用：スケジュール：日程，日程表。
3. 经济环境越发不景气，因此朝着缩小经营规模的方向修正了公司的发展方向。
4. 应该用：手順（てじゅん）：顺序，次序。手续

(23). 正解：2 解析：思い詰める（おもいつめる）：【他一】想不开，想得心烦意乱。

1. 应该用：わくわく：（心）扑通扑通。
2. 小林好像因为什么而特别苦恼，一直是心烦意乱的表情。
3. 应该用：考（かんが）える：思考，考虑
4. 应该用：心を込める（こころをこめる）：尽心尽意，全心全意

(24). 正解：1 解析：もはや：【副】事到如今，已经。

1. 对于现代的广告业，一直以来做法已经无法再通用了。
2. 应该用：継続的（けいぞくてき）に：继续的，接续的。
3. 应该用：昔（むかし）：以前，从前
4. 应该用：まもなく：不久，一会儿，眼看

(25). 正解：4 解析：はなはだしい：【形】很，非常，程度远远超过一般的状态。

1. 应该用：急速（きゅうそく）な：急速，迅速
2. 应该用：急上昇（きゅうじょうしょう）する：急剧上升，急剧升高
3. 应该用：激しい（はげしい）：激烈的，猛烈的；严厉的
4. 这周边的建筑物的老化、破损情况已经相当严重。

## 問題 5

(26). 正解：1 解析：孩子说好羡慕大人没有作业，但是成人也有成人的难事。

1. 大人は大人で：成人也有成人的事。「で」：在此处表示中顿。
2. 大人が大人に：成人给成人。「に」：可表示动作附着点、目的地等多种意思。
3. 大人より大人で：成人比成人。「…より」：比……。
4. 大人から大人に：从成人到成人。「…から」：从……。

(27). 正解：4 解析：我的祖母不愧曾是幼儿园的老师，知道很多故事和童话。

1. していたからには：既然过去是……。「からには」：既然……就……。
2. していたとは：竟然做过……。「…とは」：放在句尾表示惊讶的语气。
3. していたところ：在做……的时候，发现……。「…ところ」：在此句中前接「ていた」表示过去在做某事的时候，发生了一个新的情况。
4. していただけあって：不愧是做过……。「だけあって」：表示“正因为……”、“不愧是……”。常与「さすが」呼应。

(28). 正解：1 解析：在我们公司，不管有什么理由，只要是跟业务有关的数据都是绝对不允许带出去的。

1. いっさい：（下接表示否定的词）带有强调的语气。全然不……，完全不……。
2. むしろ：与其……不如……；宁可；毋宁……。
3. かならず：一定，必定；必然。
4. どうしても：（下接表示否定的词）怎么也，无论如何也。

(29). 正解：3 解析：在旅行的地方，被眼前的大海的美所感动，连着拍了很多照片，结果被当地的人觉得很奇怪。那么漂亮的海，对于当地人来说应该也只不过是平常的风景罢了。

1. からして：就从……来说，从……上看。后面常接据此得出的判断。
2. といっても：即使说是……。
3. にしてみれば：从……（人）的角度来看。
4. はともかくとして：其他暂且不说；总而言之。

(30). 正解：2 解析：（在聚会上）石川：“啊，山下先生是在×公司工作对吧？据说这次田中先生要做社长了。”

山下：“唉，石川先生认识田中先生吗？”

石川：“是的，以前在工作上受过他的帮助，所以认识他。”

1. 知っていただけます：请您了解。「…ていただけます」：表示请对方做某事。
2. 存じ上げます：知道，「知る」的自谦说法。
3. お目にかかれます：见面，「会う」的谦虚说法。
4. お会いになつています：见面，「会う」的尊敬语。

(31). 正解：4 解析：下周要在牙医那里拔牙。要是不拔可以的话还是想不拔的，但好像已经没有别的办法了。

1. 抜かずにいると：要是不拔的话。「と」：在此处表示假设。
2. 抜かずにいることで：因为不拔。「ことで」：因为……。「こと」在这里作形式体言。
3. 抜かずに済むのだから：因为不用拔就可以。「…ずに済む」不用做……某事就完结了。
4. 抜かずに済むものなら：要是可以不拔的话。「ものなら」：对难以实现的事寄予希望时，或是实现的可能性很小，冷静地向对方诉说时使用。

(32). 正解：3 解析：他最近很忙，所以就算拜托他，也肯定会被说不行，但我还是想拜托一次看看。

1. 言わせる始末だ：最终让……说。「…始末（しまつ）だ」：最后落得……的下场。
2. 言わせるということだ：也就是说让……说。「言わせる」：「言う」的使役态。「…ということだ」：也就是……。
3. 言われるに決まっている：肯定会被说……。「…に決まっている」：一定……，肯定……。
4. 言われるまでになる：最终会到被说……的地步。「…までになる」：会变成……的结果。

(33). 正解：2 解析：山田：那个，这个菜，是木村你做的？

木村：嗯。

山田：非常好吃。请下次教我做法，等你有时间的时候就进行。

1. がいいし：表示……好。「し」：在句尾表示部分举例。
2. でいいからでいい：「で」表示限定，只要……就可以。「から」：用于文末，表示提醒。
3. ならいいのに：要是……的话就好了。「なら」：表示假设，要是……。「のに」：在句尾表示事与愿违。
4. でもいいけど：只是……也可以的。「けど」：表示转折。

(34). 正解：1 解析：A 大学去年虽然进行了教学计划的改定，但因此就可以说教育质量真的得到了提升吗，我不这么认为。

1. と言えらるうか：可以说……吗。「言える」：「言う」的可能形。「…だろうか」：表示不确定的疑问。
2. といえないではないか：不能说……不是吗。「…ではないか」：表示反问。难道不是……吗？

3. べきではないだろうか：不应该……吗。「…べきではない」：不应该……。

4. べきであるか否か：是否应该……。 「…か否（いな）か」：是否……。

(35). 正解：4 解析：上个月，因为自己的过失输掉了比赛，所以意志消沉有一段时间没法集中精力练习。但是我想只是一味地消沉什么也开始不了，于是又决定拼命练习。

1. 落ち込みもしない：一点都不意志消沉。

2. 落ち込むわけではない：并不是意志消沉。「わけではない」：并不是……。

3. 落ち込んでいたことは否めない：不能否定意志消沉这件事。「…ことは否（いな）めない」：……是不可否认的。

4. 落ち込んでばかりいても始まらない：就算一味意志消沉什么也开始不了。「…ても始まらない」：即使……也无济于事。

## 問題 6

(36). 正解：1 解析：（译文：关于发生在公司内的系统故障，据负责人汇报说，想要确定原因的话需要进行详细的调查。）要点：处理这句话的关键是两个助词「には」和「との」。「に」表示目的，「は」表示强调，为了完成某事，需要做……。从句子逻辑中可以看出，确定原因和详细的调查是条件关系，为了确定原因需要进行详细的调查。所以「には」要放在「原因を特定する」后面。有必要做什么，是「…をする必要がある」。「との」中的「と」解释前面的内容，「の」连接后面的体言。正确排序：4312

(37). 正解：4 解析：（译文：我不管遇到什么困难，都能坚持踢足球，这是因为有着值得信赖的伙伴。）要点：～にほかならない：正是……，除此之外没有别的。整个句子的结构是：～のは～からにほかならない。表示：……正是因为……。由此来确认 3 的位置，「信頼できる」是修饰「仲間」的，故放在 3 之前。正确排序：2143

(38). 正解：2 解析：（译文：时隔 10 年回到家乡，对正在进行着的大规模的再开发感到吃惊。对于只知道以前城镇样子的我来说，有一种仿佛来到了不知名城镇的不可思议的感觉。）要点：重点是句子的意思和逻辑，抓住「私にとっては」是“对于我来说”，「昔の町の様子しか知らない」用来修饰“我”，表示“对于只知道以前城镇样子的我来说”。「どこか知らない」用来修饰另一个「町」。表示“不知何处的城镇”，「ような」与「感覚」连用，表示“……样的感觉”。正确排序：3124

(39). 正解：4 解析：（译文：和好友吵架的那天，本想着“即使来道歉，我也决不会原谅她的”，但是第二天就和好如初了。）要点：划线部分主要表达的是说话者的心理活动，是口语化的心理，而且从说话者的角度出发。「許してやるもんか」中「もんか」是「ものか」的口语用法，表示“决不、哪能”，有强烈的否定含义。「なんて」是「なんという」的省略说法，表示「気持ち」的内容，……样的心情。正确排序：3241

(40). 正解：3 解析：（译文：关于电影《礼物》导演说，是出于想制作出一部成年人也值得一看动画电影这样的考虑而制作的。）要点：这个句子结构比较复杂，主干是「監督は…と語った」。那么导演说了什么呢，是关于这部电影的事情。看到「作った作品」那么可能推断是判断这部电影是……的电影。「…と考えて」表示“出于……考虑”。「アニメ映画を」后面省略了「作ろう」，表示要制作的是一部能够值得成人鉴赏的动画电影作品。

正确排序：4132

## 問題 7

(41). 正解：2 解析：本题的句意是“她的儿子开始独自生活了。”句子中的「息子」是上文中提到的朋友的儿子，所以排除 1、3。而且前文中已经对这个“友人”（「ママ友」）做了解释，所以选项 2「そんな彼女」与前文呼应，为正确选项。

(42). 正解：1 解析：加上前一句，这里要表达，“为什么不说‘妈妈，谢谢了！’了呢！这时候不应该说‘回头见’吧！我这个朋友因此而感到很落寞。”其他三个选项的意思均不符合文意。

2. 「じゃあね」も言えないのか：再见也不能说么。

3. 「じゃあね」とは言っただろう：应该是说了再见吧。

4. 「じゃあね」じゃなかったのか：不应该说再见么？

(43). 正解：3 解析：本题所在句是说“当时我妈妈也是工作的。”「当時」是表示过去的某个特定时间点。只有选项 3 符合文意。

1. また：再一次。

2. 例えば：例如。

4. 今度は：下一次。

(44). 正解：1 解析：本题所在句是说“妈妈只是默默地听着。”选项 1 符合句意。

2. 没有此语法用法。

3. 「ようになる」：表示变得… 逐渐会…，不符合文意。

4. 「聞かかと思った」：表示“要不问一下吧”的意思，与文意不符。

(45). 正解：4 解析：本题所在句是说“给予给她儿子的爱，也一定会在他心中生长。”「違いない」表示“一定是……肯定是……”符合文意。

1. そうだ：表示“好像，似乎”。

2. というのだ：据说，听说。

3. からかもしれない：因为可能……。本句中并无“因为”之意，因此排除。

## 阅读部分

### 問題 8

(46). 正解：4 解析：问题是：文章中作者最想要说什么？

- 1 如果不能辨别徒劳无用的事情，那么自己就有可能不能完成被要求完成的工作。
- 2 如果只考虑出成果的话，自己的标准也会成为要求别人的标准。
- 3 如果太过于注重效率的话，就会变得自己也变得不明白要做的工作是什么了。
- 4 如果只考虑高效地工作的话，自己就会变得只做自己会做的事。

文章最后一句是「すると、できる範囲のこと、無理のないことに収まっていくってしまうのです。」这句话是：如果那样的话，就会满足于只做自己能力范围以内事情。所以正确答案是第4项。

(47). 正解：2 问题是：关于出差费结算资料，这篇文章中最想要说明的是什么？文章的第一句话是「出張経費計算書類の12月の受付は月末までではなく25日（金）までとなります。」意思是说：出差费结算资料12月份的接收日期不是月末，而是到25号（周五）为止。「なお、出張経費計算書類の1月の受付は年末年始休業明けから再開し、締切は通常通りとなります。」意思是：另外，出差费结算资料1月份的接收时间是年末年初休假结束后再开始，截止日期也是跟平常一致。所以，说明本文最想要说明的是选项2，12月份的出差费结算资料的接收日期比其他月份早。

(48). 正解：3 问题是：这篇文章中笔者最想要说明的是什么？文章中有这么一句话「しかし、創造力とは何だろう。記憶力や情報整理力等脳の基礎体力の上に成り立つもののような気がしてならないのだ。」意思是说：那么，创造力到底是什么呢？我强烈的认为创造力是建立在记忆力、信息整理能力等大脑的基本能力基础上的能力。另外在文章的开头部分写道「計算力とか、情報整理力とか、いくつもの脳の雑用と思われる…」意思是：计算能力，信息整理能力被认为是脑的杂用的集中能力……。这里可以看出，计算能力，信息整理能力被认为是脑的杂用。所以综合一下可以看出，正确答案应该是选项3，交给计算机来做的那些所谓的大脑的杂用才是形成创造力的基础。

(49). 正解：1 问题是：对于感情的对应方法，作者认为怎么做才是对的？文章的最后一句是「むしろ、感情の豊かさや複雑さを通して、また、しばしば測りがたく、統御しがたい感情の動きを通して、生きることを味わい、人生を活性化しながら、しかも感情の力に支配されないということであろう。」这句话：倒不如说，通过感情的丰富化和复杂化，还有变化莫测，难以控制的感情动向，一边体味生活一边将人生过得风生水起，且不被感情支配才不是吗？所以答案应该是选项1的，与感情有很深的关系的同时，又不为感情所束缚。

## 問題9

(50). 正解：4 问题是：笔者就“和其他人一起工作”的优点是如何描述的？在文章第二段「他人と仕事をする」的后面提到跟他人一起工作，可以持有客观性，防止作出仅是自我满足的作品，另外，因为都是跟优秀的人合作，所以做出来的电影质量也比什么都是一个人想出来的要高。所以应该选择选项4「他人という客観性」以及「映画の質は高くなる」两个优点，所以选项4符合文意。

(51). 正解：3 问题是：为什么说“绝对不能在比赛中放弃”？第三段提到「思わぬ成果が飛び込んでくることがある」，继续比赛的话，有时候会有得到意想不到的结果。然后进一步举例说明，所以应该是不管什么比赛都是有收获的，选项3“不管是什么比赛都会有所收获”与文意相符。

(52). 正解：3 问题是：笔者提到在坚持比赛的过程中需要注意的点是是什么？最后一段写到「ただし、常勝を狙うのは禁物だ。」意思是“但是，一直想着常胜是不可以的。”与选项3「いつも勝とうと思てはいけない」的句意一致。

(53). 正解：2 问题是：“实际上能够做的事情数量并没有相应地增加”，这是为何？看编号为①的句子前面有「このことは」～①を示唆している。那么需要看「このこと」指的是什么。需要往前看本段的第一句「人間が一時にできる認知的課題の数もそれほど変わらないことが推察される」，那么与这句话同义的便是选项2，“因为人类认知事物的速度并没有太大的变化”，所以即使环境发生了变化，但是人类能够做的事情仍然是有限的。

(54). 正解：4 解析：问题是：随着技术的革新，完成一件事情所需要的时间发生了怎么样的变化？看文章的第二段，第一句“当然，随着技术革新，完成一件事情所需要的时间被大大缩短了”。后面作者举了自己写论文的例子来佐证前面的话。由于使用电脑等，写一论文需要的时间和劳动力都大大减少了。所以本题选4“由于手工作业的时间被缩短，完成的时间也被缩短了”。注意第三段的混淆，第三段作者指的是思考论文的时间并没有减少，思考总是需要时间的。但是完成一件事情的时间确实被缩短了。

(55). 正解：2 问题是：文中提到“陷入窘境”，这是为何？窘境的话，必定是两个事情相互矛盾。那么需要从文中分析哪两件事情是相互矛盾的。看文章第四段，人类完成一件事情的时间，由技术革新和经验、学习等缩短了，但是如果没有缩短到能够满足人类日益增长的欲望那将如何？那么结果就是产生了“想做的事情、应该做的事情明明很多，却难以实现”这样的窘境。所以答案选2，“因为人类的欲望增长了，但是时间并没有缩短到可以满足人类的欲望”。

(56). 正解：1 问题是：在作者看来，人类采取两足步行方式的原因是什么？文章第一段中有出现过问题中的关键信息「二足歩行を採用した」，文章中该句话“早期人类有必要慢速行走长距离的路”，结合文章一开始给出的信息“在以时速4千米行走时，二足行走比四足行走节省能量”，我们可以得知人类采取两足步行方式的原因是选项1“因为可以持续行走很广的范围”。

(57). 正解：4 问题是：群体行动因为两足步行发生了怎样的变化？文章的第二段说道：“长距离移动的话，动物再以群体为单位进行移动就变得困难了。所以有体力的雄性动物会结成团体外出寻觅食物，带回来给不方便行动的老幼动物食用”，由此可知，正确答案是选项4“体力强的动物个体结成团体，把食物分给移动困难的动物个体”。

(58). 正解：2 问题是：关于人类的祖先，与作者想法相同的是哪一项？在第二段最后一部分提到了人类的祖先。文中说道：“人类的祖先和其他猿类不一样，两性间差异较小，犬齿不能作为武器使用，所以人类比起与动物搏斗，更倾向于躲避他们来搜寻食物”。由此可知，正确答案为选项2

“男性一边避免和捕食动物遭遇，一边寻找食物”。

## 問題 10

(59). 正解：4 问题是：根据笔者的观点，历史学和自然科学的共同点是什么。第一段第一句指出「新しい歴史像を提示しする時にも史料の根拠が必要だ」提出新的历史解读的时候，需要有史料根据，后一句指出自然科学中开展新理论的时候，「論理を他の学者にも検証可能な形で提示しなければならないことと同じ」新理论需要是能够让其他学者也能验证的，也就是所有的理论都需要有据可依。综上，因此选择 4，共同点是为了能让其他的学者进行验证，证据是非常必要的。

(60). 正解：2 问题是：“发现天体现象，专门的研究者非常少”这件事的原因是什么？”文中第五段指出“比起发现彗星，用电波望远镜，从一定的方向接手宇宙传来的电波情报，分析数值，探索宇宙的构成是天文学研究的前沿研究”。因此很多的研究者的研究目的都是探索宇宙，往往很少专注于发现新的天体。因此选择选项 2。

(61). 正解：3 问题是：“关于历史小说家，笔者是怎样描述的呢？”倒数第二段中，第一句指出「歴史小説では、誰もがよく知っている人物や事件をとりあげて小説にすることが多いようです」，历史小说中往往采用谁都知道的人物和事件为题材，写成小说。因此选择 3，历史小说是采用有名的人物和时间为题材。

(62). 正解：3 问题是：“关于历史学者，笔者是怎样描述的呢？”倒数第二段中说明了「歴史研究ではむしろ誰も知らないような人物や事件を入り口として、史実を究明することがほとんどです」，(和历史小说相比) 历史研究不如说几乎都是以谁都不知道的人物和事件为切入点，探明历史事实的。接下来说明其研究手法是根据政治制度的迁移等进行研究。因此选择 3，历史学家是根据实例研究，探明史实。

## 問題 11

(63). 正解：2 问题是：关于现代年轻人的消费倾向，A 和 B 是怎么描述的？问题考察文章大意。A 中第二句指出高级车或奢侈品这种以前年轻人喜欢东西，现在的年轻人已经不崇尚了。第一段最后一句话也谈到从出生开始就有很丰富的物质条件，所以他们对物质的需求也就比较低。B 中第二句指出现代的社会因为高品质的商品和服务层出不穷，并且娱乐方式也多样化，能够选择的消费对象也增多了。第三句话紧接着指出年轻人的消费标准变了，因此不会拘泥于品质或者某一种消费方式。综上，应该选择答案 2A 和 B 都描述了对物质的兴趣关心度降低。

(64). 正解：3 问题是：A 和 B 中年轻人消费倾向变化的共同原因是什么？

A 中第三句指出年轻人消费少的原因，虽然也有收入减少，生活比较节俭的原因，但是主要原因还是在于出生时周围有非常优越的物质条件，对于奢侈品之类的欲望变得低了。

B 中第一句话指出纵观现在年轻人的消费现状，现在的年轻人所处的社会，有非常成熟的消费体系，以及信息通信等技术，比起泡沫经济时代的年轻人，花不了多少钱就能够享有多样化的商品和服务。因此年轻人的消费标准才会产生变化。

A 和 B 的年轻人消费倾向原因都指出了物质多样化的消费环境。因此选择 3。

## 問題 12

(65). 正解：1 问题是：文中写道：我个人没有被此所吸引，这是为什么？第三段中提到了一般登山者眺望山峰时的感慨基本相同。而且多数山岳画家摄影家也基本画的是同一种景象。而第四段中作者认为留在登山者心中的风景应该是动态多变的。所以选项 1 “因为用如出一辙的看法画出来的山的画很多”就是正确的选项。

(66). 正解：3 问题是：笔者是如何来认识山岳的？第五段中说相对于不停变幻的“海”来说，山常作为一种不动的象征。但第六段中说作为一名登山者，笔者认为山是在动的，是一直在变化的。所以选项 3 “山就算乍看起来是不变的，但一直是在变化的”就是正确的选项。

(67). 正解：4 问题是：关于都市生活者和在山里生活了几十年的画家，笔者是如何叙述的？倒数第三段中提出设问对于原本多姿多彩的大山的印象，为什么会如此地单一？然后在最后两段中分别阐述了都市生活者以及生活在山中几十年的画家为什么会大山印象单一的原因。所以选项 4 “对大山都持有固定化的印象”就是正确的选项。

(68). 正解：4 问题是：关于山岳的风景画，笔者是怎么认为的？贯穿全文，笔者始终都在强调大山的姿态不应该像一般登山者以及画家所呈现的那样是一个模子里刻画出来的样子，而是应该是多姿多彩、变化多端的。所以选项 4 “因为大山的姿态不是单一的，所以在表现时也应该是多样的”就是正确的选项。

## 問題 13

(69). 正解：2 题目是：成为東あさひ市立博物館“友の会”的会员后，可以享受到的优惠是下列哪一个？由文章中「友の会」会員になると」部分的第二条「会員の方は、各特別展につき一回、無料で入場できます」，可知正确答案为 2 “所有举办的特别展均可免费入场一次”。

(70). 正解：1 题目是：ソン是家附近的「東あさひ市立博物館」「友の会」的会员。他打算去看后天（21 日）举办的特别展，但发现明天（20 日）会员就到期了。下列哪种方法可以在 21 日就能使用会员福利并且年会费更加优惠？入会方法中提到「継続入会」需要在会员有效期内办理，并且如果办理年卡的话会比新入会会员享受 1500 日元的优惠，且到服务窗口办理的话，当场就可以发会员证，如果是邮寄的话，需要交费后 2 周才能拿到会员证，因此符合此描述的是选项 1 “20 日前去服务窗口申请会员续费”。



## 听力原文

### 問題 1

1 番：大学で男の留学生と女の学生が話しています。男の留学生はこの後何をしますか。

男：今週末から一時帰国するんだけど、一ヶ月もアパートをあけることになるから、ちょっと心配なんだ。何か注意すべきことってある？

女：そうだな。郵便局に不在届を出して配達をやめてもらうといいかも。郵便受けいっぱいになっちゃうから。

男：うん、それはもう手続きしたんだ。

女：あつ、アパートの管理会社には知らせた？

男：えっ？そこまでしないとイケないの？友達にかぎを預けて時々見てもらえばいいと思ったけど。

女：それだと、友達がなくしちゃうこともあるし、かぎの管理は自分でしたほうがいいんじゃない。

男：わかった。

女：それに万が一不在の間に上の階から水が漏れたりとか、素人じゃ対応しきれないことが起きるかもしれないでしょう。そういう時に迅速に対処してくれる場合もあるから、知らせておくに越したことはないよ。

男：なるほど、そうするよ。

女：あと、冷蔵庫の中のなまものとかはきちんと処分していかないと、大変なことになるよ。

男：そうだよね。まあ、料理しないし、いつも空っぽだから、それは必要ないけどね。 男の留学生はこの後何をしますか。

2 番：会社で女の人と男の人が話しています。女の人はこれからまず何をしなければなりませんか。

女：おはようございます。呼びびでしょうか。

男：あつ、忙しいところ悪いね。実は、部長が風邪で朝から声が出ないそうなんだ。

女：今日の4時からの取引先との会合はどうなりますか。

男：延期ができればいいんだけど、プロジェクトを進めるうえで延期は難しいんだ。それで悪いんだけど、一緒に会合に出席して部長をサポートしてもらえないかなあ。

女：私でよろしいのでしょうか。

男：君なら今回のプロジェクトに携わってるから適任だと思って、会議室の予約だの資料のコピーだの、そういった準備は整ってるから、とにかく今日の会合の資料を読んで頭に入れといて。

女：そうですか。分かりました。あのう、部長との打ち合わせは？

男：もちろん早急に部長と打ち合わせをしてもらいたいんだけど、午前中は部長手が離せないそうだから、今できることしといて。

女：承知しました。 女の人はこれからまず何をしなければなりませんか。

3 番：会社の広報部で男の人と女の人が会社案内について話しています。女の人はこの後まず何をしなければなりませんか。

男：来年度の就職希望者向けの会社案内の案、見たよ。社長の写真変更するんじゃないの？十年前からこれだろう？

女：新しい写真も撮ったんですが、社長がもとのままのほうが良いとおっしゃって、社長今週いっぱい出張ですし。

男：そうか。じゃあ、しかたないか。表紙の方は前は背景の色がグレーで印象が暗かったけど、淡いピンクに変更してぐっと明るくなったね。

女：ありがとうございます。それから内容は昨年のもとのほぼ同じですが、各部署からのメッセージを新たに人れてみました。

男：うん、この営業部のメッセージ、ちょっとアピールしたいことが伝わりにくいんだよね。ここ表現変更しといてよ。

女：あのう、いただいた原稿をそのまま載せたんですが、勝手に手を入れてもいいのでしょうか。

男：あ、会社案内の編集については広報部に一任されてるから。念のため、営業部に修正することは伝えとくよ。じゃあ、金曜日のミーティングで内容の確認したいから、それまでに。

女：はい。

男：で、やっぱりさっきの社長の写真だけだね。社長が戻られたら、写真本当に変更しなくてもいいか、もう一度聞いてくれる？

女：分かりました。戻られたら、すぐ確認します。 女の人はこの後まず何をしなければなりませんか。

4 番：園芸用品の店で、女の人と店員が話しています。女の人はこの後まず、どの作業をしますか。

女：あの、すいません、種から野菜を育てたいんですが、ちょっと教えていただけませんか。苗から育てたことは何度かあるんですが、種からは初めてで、土に種を撒いて水をやれば、芽は出るものでしょうか。

男：大概のものはそれでいいんですが、ものによっては逆に、先に土に水を撒いて、水分を含ませてから種を撒かないといけないものもあるんですよ。

女：えー。

男：細かい種だと、水をやったら、土と一緒に全部流れちゃいますからね。育てたい野菜がもうお決まりでしたら、種拝見しましょうか。



女：あつ、これです。

男：あー、これはまさに今言った逆のタイプのものですね。種が細かいですから。

女：そうですか。聞いてよかった。やり方も一つじゃないですね。

男：えー。前もって種を水につけてから撒かないとだめなものとかもありますしね。後、苗から育てたことがあるなら、土の準備とかはご存知でしょうかね。最初に土に肥料を入れて、しばらく寝かせる必要があるんですけど。

女：はい。肥料を入れて、今日で一週間になります。

男：じゃ、ちょうどいいころですね。

女：はい、じゃ、今日帰ってから、早速やってみます。 女の人はこのあとまずどの作業をしますか。

5 番：会社で、女の人と男の人が話しています。女の人はこれからまず、何をしなければなりませんか。

女：あつ、課長、今山川デパートから昨日うちが納品した商品に間違いがあったと電話がありまして。

男：えっ。

女：新しいデザインのTシャツを百枚納品すべきところ、五十枚しか届いてないそうです。

男：それはまずいなあ、まだ電話は繋がってる。

女：いえ。課長が席を外されていたので、折り返しかけ直すとお伝えました。

男：じゃ、それは僕が。で、えっと、まず、倉庫の在庫を確認してみて。

女：はい。在庫はありませんでした。工場の方で、商品はもうできあがっているんですが、工場から倉庫に届くのは明日になります。

男：そうか。できているなら、工場から入荷するのを待ってるより、こっちから直接行っちゃった方が速いなあ。じゃ、それ頼めるかな。で、その足で謝罪も兼ねて届きに行ってくれる？

女：分かりました。じゃ、工場に連絡してから出ます。

男：いや、連絡はこっちでしとくから、君はすぐ向かって、できるだけ早い時間に商品をデパートに届けたいからね。必要枚数を受け取れるよう手配しておくよ。

女：はい。 女の人はまず何をしなければなりませんか。

6 番：大学で男の留学生と女の留学生が話しています。男の留学生はこの後、レポートをどう直しますか。

男：リーさん、日本語の授業でテーマを一つ決めて日本と自分の国を比較するっていうレポートがあるんですけど、去年リーさんもそのレポート書いてましたよね。僕今書いてるんですけど、思うように進まなくて。

女：あー、うん、私は近代文学を取り上げた。後から参考文献を追加したりして、苦労したんだ。

男：僕も国の文献、手に入れるの大変でした。僕は建築が専門なんで、日本と自分の国の住宅の歴史的変遷をテーマにして書いてるんですけど、指定の枚数を超えてしまっ、短くしないといけないんですけど、なかなか。

女：じゃあ、住宅の中でも特に関心があるものだけを取り上げたら？

男：うん、どれも興味があって、対照とする期間を短くするのはどうでしょうか。今は400年ぐらい前から現代までの範囲で書いているんですが。

女：長すぎるのも読みづらいけど、かといって歴史の変遷をやるなら、あまり短いのもね、そのぐらいは見ないと変遷を示せないよね。

男：そうなんです。となると、調べた中で特に集合住宅が面白かったんで、それに絞ってやってみます。

女：うん。写真とか図は入ってる。視覚的に相違点を示せば説明も短くて済むんじゃない？

男：はい。入れられるところにはもう。じゃあ、頑張って直してみます。 男の留学生はこのあと、レポートをどう直しますか。

## 問題 2

1 番：テレビでアナウンサーが女優にインタビューをしています。この女優はこれからどんなことに挑戦したいと言っていますか。

男：今日は女優の山下由希さんにお話を伺います。今山下さんの主演映画が公開されていますが、初めての母親役ですね。

女：はい。四十代になった今だからこそできる役なのかなあと。前から家族をテーマにした映画に挑戦したいと思っていて、ようやく叶いました。

男：そうですか。皆さんもぜひ山下さんの新しい一面を映画でご覧ください。ところで、山下さんはこれまでさまざまな役を演じてこられたますが、ほかにもやってみたい役などありますか。

女：おはざかしいんですが、この先は映画の監督業をと考えています。二十代から役者をやってきましたが、もともとはそちらが志望だったんで。

男：そうでしたか。俳優さんの中には、監督と主演を勤め、脚本も書かれるなんて方もいらっしゃいますが。

女：私は不器用なので、一つのことで精一杯です。自分で脚本も書ければ最高なんですが、なにぶん文才がないもので。

男：いや、山下さんなら、きっと近い将来一人何役もこなされそうですよ。これからのさらなるご活躍を期待しています。

この女優はこれからどんなことに挑戦したいと言っていますか。

2 番：食品会社で上司と女の社員が話しています。女の社員は来月の会議で何についてプレゼンテーションをすることになりましたか。

男：前田さん、前田さんの上半期の売り上げ、去年よりすごくのびたね。担当してる店からの信頼も厚いつて聞いているよ。

女：ありがとうございます。

男：で、お願いなんだけど、来月の営業部の会議でプレゼンやってくれないかな。どうやって取引先と信頼関係を築いてきたかとか、何か営業成績が上がった秘訣について話してもらいたいんだけど。

女：あ、はい。ただ信頼関係は相手によるところもありますし。もうすこし具体的なこと、たとえば、店頭での商品の陳列の仕方などはどうかと見せ方を工夫したことも売り上げに影響したように思いますので。

男：今度の会議は新入社員にも出してもらう予定だから、それなら現場ですぐ実践できそうだね。

女：新入社員も出席するんですか。でしたら、取引先に新商品をどうやって説明するかというのもいいと思います。実は私が入社したばかりのころ一番苦労したところなんです。

男：ああ、それについては新人研修のときに商談の進め方とあわせて時間を取ってしっかり指導することになってるからいいよ。今回は店頭での工夫のほうで。

女：はい。 女の社員は来月の会議で何についてプレゼンテーションをすることになりましたか。

3 番：テレビでレポーターがある町について話しています。この町が転機を迎えたきっかけは何だと言っていますか。

女：私は今桜山市にきています。かつては織物で栄え、映画の舞台にもなった美しい町並みを誇るこの町ですが、その後織物産業が衰退し、活気を失っていました。そんな中、今年四月に新市長が就任し、地域再生へ向け、大きな一歩を踏み出しました。この町に残る雄大な自然に囲まれたこふんに着目し、これを観光に生かそうと、さまざまな広報活動を行ったのです。今では多くの観光客が訪れています。

この町が転機を迎えたきっかけは何だと言っていますか。

4 番：大学の新学期のオリエンテーションで先生が話しています。先生は、この講義の主な学習目標は何を知ることだと言っていますか。

男：えー、この講義では、日本の食について学びます。食べるということは今も昔も人間にとって重要な行為です。講義内容は多岐にわたりますが、まずはさまざまな食材の起源。そして、それが各地に、どのように伝わったのかを見ていきます。もちろん、そういった歴史的な経緯も大切なのですが、この講義で最終的におさえてもらいたいのは、その地域の風土が食文化にどのように影響してきたかという点です。講義では、珍しい食材や、おそらく今まで見たことがないような料理なども紹介していきますので、楽しみにしてください。

先生は、この講義の主な学習目標は何を知ることだと言っていますか。

5 番：男の学生と女の学生が話しています。インターネットの性格診断の結果、女の学生の短所はどんなところだと出ましたか。短所です。

男：松本さん、先からずっとパソコンに向かって何見てんの？

女：ひひ、インターネットでね、つぎつぎに質問に答えてくと、自分の性格を診断してくれるサイト。

男：へー、性格診断か。で、松本さんの性格はどうだって？

女：えっとね、あなたは誠実で、まわりからの信頼もあつく、リーダー的な存在。強い信念のもと、何事もあきらめずに物事を成し遂げようとするのは長所と考えられますが、周囲に対してもそうであるよう必要以上に求める嫌いがあり、注意が必要です。人それぞれの考え方がありますから、だって。

男：あたってんじやない？

女：えー？そんなことないと思うけど。 インターネットの性格診断の結果、女の学生の短所はどんなところだと出しましたか。

6 番：会社で、女の人と男の人が話しています。男の人はきのう何を買いましたか。

女：あれ？なんか今日疲れてる？

男：まあね。きのう映画の前売り券買に2時間も並んだから。

女：えー？そんなに並んで前売り券買ったの？

男：うん、子供向けのアニメ映画なんだけど、前売り券におまけで、映画名キャラクターのおもちやがついててさ。これが限定品なんだよ。それを娘にどうしてもって頼まれちゃって。

女：へー、おまけの方がメインなんだ。娘さん、やさしいお父さんもって、幸せね。

男：それが、おまけつきの券が買えるのは先着100名でさ。次が僕の番だと思ったところで終わり。何のために2時間も並んだのか。

女：娘さん、すねたでしょう。

男：うん、映画見に行ったら、どうせまた娘にせがまれて、キャラクターのおもちや買わされるな、絶対。

女：ははっ。 男の人はきのう何を買いましたか。

7 番：町の観光協会で、女の人と男の人が話しています。二人は、みやげ物の売り上げをのばすために、会議でどんな提案をすることにしましたか。

女：最近、観光客は増えてるのに、みやげ物の、特に食品の売り上げが今ひとつ伸び悩んでるよね。何かいい方法ないかな。特産の桃を使った

新商品を開発するとか、なにか次の会議で提案してみようよ。

男：うん、僕は今ある商品が悪いわけじゃないと思うんだ。一度購入した方からは、おいしかったから自宅に郵送できないかって問い合わせもくるし。

女：確かにね。

男：今、インターネットを利用して、ホームページで名産品の通信販売やってることも多いだろう。あれをここでもやれたら、売り上げは確実に伸びるを思うんだけど。

女：この町や商品知らない人はホームページにアクセスさえしてくれないんじゃない？

男：それもそうか。あ、じゃ、全国の都市で特産品紹介のイベントを開催して、そこで試食販売をするのはどう？観光客も増えるんじゃない？

女：面白そうではあるけど。そんな経費ないって。現実、今来てくれてる観光客の購買欲をかきたてるっていう方向で考えてみない？そう  
だ、食品工場でみやげ物の製造過程見てもらうとか。

男：それ、名案。年産者にとっても客の反応が見られていい刺激になるはず。新商品の開発にもつながるかもね。

女：うん、行程に試食販売も入れれば、売り上げ伸びそう。次の会議で提案してみよう。

二人は、みやげ物の売り上げをのばすために、会議でどんな提案をすることにしましたか。

### 問題 3

1 番：ラジオで女の人が話しています。

女：最近、家やオフィスに防災用ヘルメットを置くところが増えていますが、保管場所に困っている人も多いのではないのでしょうか。そんな中、人気を集めている商品があります。ある防災用品メーカーが開発した折りたたみ式のヘルメットです。独自に開発した樹脂素材が使われていて、強度はそのまま、折り畳みが可能となっています。軽くて組み立てるのも簡単です。昨年は八万個以上も売れたそうです。

女の人は何について話していますか。

1. 防災用品の適切な保管場所      2. 新しい防災用品の開発の苦労      3. 新しいヘルメットの販売方法      4. ある防災用ヘルメットの特徴

2 番：テレビでアナウンサーが話しています。

男：この十年、海外に留学する日本人学生が減少しています。若者が海外との交流に消極的になっているからだという声も聞かれます。しかし、これには、学費の値上げをする留学先が増えたことや、就職活動を開始する時期に間に合わず、留学が就職活動において不利になる場合もあることも影響しています。また、採用の際、海外経験の有無を重視しない企業が少なくないことなどもあるようです。となれば、一概に若者が消極的になったせいだとも言えません。こうした実情もあるのです。      アナウンサーは、何について話していますか。

1. 留学する日本人学生が減っている原因
2. 日本への留学生を増やす計画
3. 若者に留学に興味を持たせる方法
4. 海外で就職することの難しさ

3 番：ラジオでアナウンサーが話しています。

男：夏は海や山といった行楽地にお出かけになる機会も多いと思いますが、雷に注意することが必要な季節です。ごろごろといった音が聞こえたら、いかに小さい音であれ、まだ大丈夫だと過信せず、すぐに避難する必要があります。え、雷は高いビルや木などに落ちる性質があるので、木などへは近寄らず、すぐに屋内に入るようにします。もし、海や山などにおいて、適切な避難場所がない場合には、高い木などのそばから離れて低い姿勢を取ることが大切です。      アナウンサーは何について話していますか。

1. 雷が発生しやすい地域
2. 雷による被害
3. 雷が発生する仕組み
4. 雷が発生した場合の対処法

4 番：大学の授業で先生が話しています。

女：皆さんは、人と会話をしているときに、思わず相手と同時に話を始めてしまった経験はありませんか。そんなとき、皆さんはすぐに話を止めて、「どうぞ」と譲り合うのではないのでしょうか。しかし、どの社会にでもいえることでしょうか。とある少数民族はこのようなとき、話を止めず、お互いに延々としゃべり続けるといいます。それでは、会話は成り立っていないと考える人も多くいるでしょう。しかし、その少数民族の社会においては、互いに同時に話し続けることが当たり前の日常なのです。      先生が伝えたいことは何ですか。

1. 会話のトラブルは避けたほうがいい
2. ある少数民族の会話の仕方はすばらしい
3. 会話の仕方は社会によって異なるものだ
4. 会話では相手の話を聞くべきだ

5 番：テレビのニュース番組でアナウンサーが話しています。

男：桜町といえば、山の斜面に畑が広がるのどかな風景が有名です。しかし農家は後継者不足で高齢化が進み、この傾斜地での作業は負担が大きいため、雑草が伸びたまま、手入れされない畑も多く見られました。そこで桜町では、近くの無人島のヤギを連れてきて畑に放牧し、雑草を除去することにしました。このヤギは、島に人がいなくなった後、野生化して、島の貴重な植物を食べ、生態系を破壊する恐れがあったため、いい機会だったというわけです。桜町では、野生のいのししによる農作物の被害も増えていましたが、草むらなくなったことで、警戒心の強いいのししは身を隠す場所を失って、寄り付かなくなったそうです。      何についてのニュースですか。

1. 農家の後継者不足を解消する方法
2. 農家の作業にヤギを活用している例
3. 家畜による農作物被害の増加
4. いのししによる生態系の破壊

6 番：ラジオで女の人が話しています。

女：日本では、雪が多いいくつかの地域で、春先のよく晴れた日に、長く愛用した着物の生地を雪の上にさらすということが百年ほど前まで行われていました。太陽の熱で溶け出した雪が水蒸気になり、それが太陽の日差しに当ることにより化学反応が起こって、汗の染みなどが消え、染められた布の色が蘇るんだそうです。昔、洗剤などがまだない頃、着物を綺麗にするすべがないかと工夫を重ねた人々が、自然環境を活かして生み出したものです。着物を着ることが少なくなった現在でも、一部の人のによって行われているそうです。着物を着るという習慣の中で培われてきた知恵を感じることができます。 女の人は何について話していますか。

1. 着物の染みを取る伝統的な方法
2. 雪の日に着物が汚れないための工夫
3. 伝統的な着物の柄の美しさ
4. 着物を綺麗に保存することの難しさ

#### 問題 4

1 番：中山さん、明日の試合、出るからには絶対勝ってよ。

1. 出るに決まってるでしょ。
2. 応援してるから頑張るね。
3. そんなにプレッシャーかけないでよ。

2 番：あっ、雪だ。これはこの後、お花見どころじゃないね。

1. 雪の中の花見も風情があって、いいと思うけど。
2. 雪の日はここで花見しちゃいけないんだね
3. 雪なのに、花見するつていうの。

3 番：部長、こちら、あさつての会議の資料です。事前にご覧いただければと存じます。

1. いいえ、まだ読んでいないんだ。
2. 会議までに見ておきたいの。
3. ああ、目を通しておくよ。

4 番：森さん、森さんが調べてくれなきゃ、トラブルの原因分からずじまいだったよ。

1. 分かりました、すぐに調べてみます。
2. いいえ、そんな、わかってよかったです。
3. すみません、わからずじまいで。

5 番：ほら、そこのラーメン屋、すごい行列。並ぶ人の気が知れないよね。

1. ちょっと、今から並ぶ気？
2. いくら人気があっても、並んでまではね。
3. 確かに、並んだ甲斐がありそうだね。

6 番：企画書、ご持参いただき、ありがとうございます。採用の可否は折ってご連絡ということで。

1. よろしくご検討のほど、お願いします。
2. ここでお待ちしたほうがよろしいですか。
3. では、こちらからご連絡するようにします。

7 番：今朝の器械の不具合については、解決したし、主任に報告するまでもないか。

1. 一応、伝えといたほうが。
2. じゃあ、すぐに主任に連絡します。
3. もう報告済みなんです。

8 番：あれっ、なんだ。駅前のカレー屋、今日やってるじゃない。

1. ええ、やってると思ったのに。
2. 君が思ってた通りだね。
3. 休みだと思ってたの。

9 番：お客さま、こちらの電球はあいにく在庫切らしております。

1. じゃあ、在庫のもので結構です。
2. ああ、こちらでは、扱っていないんですね。
3. あのう、次に入ってくるのはいつ頃ですか。

10 番：先輩が仕事紹介してくれたんだけど、海外勤務の可能性もなくなるみたいで、どうしよう。

1. 海外行くの、いやってこと。
2. 海外勤務がないから、いいんじゃない。
3. そんなに海外で働きたいの。

11 番：昨日の山田さんのスピーチ見た？回数熟しているだけのことはあるよね。

1. 本当、何回もやってるはずなのにね。
2. 堂々としてて、さすがだね。
3. ああ、だからうまく話せなかったのか。

12 番：週末、旅行に行ったんですけど、旅先で、さんざんな目に遭いましたよ。

1. そんなにいろいろなことあったんですか。
2. たとえば、どんな人に会ったんですか。
3. 何か、困ったことでもあったんですか。

13 番：新入生の加藤君って、なんでもずけずけ言うけど、愛嬌があって憎めないね。

1. なんとも、得な性格だね。
2. そりゃ、加藤君は人を憎んだりしないだろう。
3. どうして、そんなにひどいこと言うの。

14 番：あのう、先日の契約書の件、深くお詫び申し上げます。

1. どうぞ、お気になさらずに。
2. 遠慮なくおしゃってください。
3. こちらこそ、大変嬉しく思います。

#### 問題 5

1 番：会社で男の後輩と女先輩が話しています。

男：先輩、今度海外のお客様がいらっしゃるの、接待のアレンジを任されたんです。周りのお客様を気にせずに、ゆっくり話せるどこかいいお店、ご存知ないですか。

女：どういう方がいらっしゃるの？

男：取引先の営業部長で、日本食が大好きだということです。あと、肉料理が好きなんだそうですが、健康のために、最近は肉はすこし控えているそうです。

女：そうね。和食なら、一つは「小道」っていう魚と野菜料理の店。健康的な食事が楽しめるんじゃないかな。ここはお客様ごとにそれぞれ別の部屋に通してくれるから、落ち着けるわよ。もう一つは「郷土」という和食の店。ここはお肉がおいしくて、看板メニューは和風ステー

きなんだけど、実は野菜料理もおいしいの。日本各地の珍しい野菜をたくさん使っているから。お肉を食べなくても楽しめるわよ。ここの個室もなかなかいいのよ。

男：うん、どちらも美味しそうですね。他にもいいところはありますか。

女：「花」っていう創作料理の店。この店のシェフはもともとは洋食が専門だったんだけど、日本料理に転向したんだって。お客様の好みに合わせてコースのメニューを立ててくれるらしいの、部屋は分かれてないんだけど、テーブルとテーブルの間には仕切りがあるし。

男：へえー。

女：あと、中華料理なんだけど。「祭り」ってというところもおすすめよ。この店はメニューの種類が多くて、野菜料理も豊富だから、注文に困らないと思うわ。人気の店で、個室は速くうまるから、予約するなら早めにね。

男：うん。せっかく日本に来るんだから、和風がいいですね。でも、控えてるものがあるのに、それが売りの店に連れてくというのはちょっと。で、個室があるところと言ったら…早速電話してみます。男の人はどの店に電話することになりましたか。

1 小道                  2 郷土                  3 花                  4 祭り

2 番：歴史博物館で職員三人が記念イベントについて話しています。

男1：この歴史博物館の開館 10 年記念イベントのことなんだけど、市の小中学生に市内にある城や遺跡についてもっと関心を持ってもらえるような企画をたてたいんだ。歴史に興味をもってもらえせっかくの機会だからね。何かいい案はないかな。

女：そうですね。例えば、遺跡を身近に感じてもらうために、古代の人々が身につけていたアクセサリを実際に作ってみるとか、あるいは中山城でクイズ形式でお城の謎を解きながら、中を探検するツアーをするとか。どちらも歴史になじみがない小中学生にも楽しんでもらえると思います。

男1：なるほど。でも、アクセサリだと男の子、集まるかな。クイズのほうは子供たち喜びそうだね、ゲーム感覚で。ほかにはどう？

男2：そうですね。市内には歴史を研究している市民サークルがあります。その方たちにガイドをしてもらって、市内に複数ある遺跡を一緒にたずねるっていうのはどうでしょうか。

男1：それもいいね。

女：でも、それでは、ガイドをする人によって内容がばらばらになりそうですし、それに、遺跡を巡るとなると長時間歩きますから、子どもには…

男2：内容については職員が取りまとめて調整可能だとは思いますが…では、市民サークルに呼びかけて、何か歴史が学べるような展示会を催したらどうでしょう。市民サークルにとっても、日頃の成果がアピールできて、良い場になると思います。

女：展示会だと歴史好きの子は来てくれるかもしれませんが、そうじゃない子は…やっぱり歴史になじみがなくても気軽に参加できるような企画がいいと思います。

男1：うん、小中学生にはゲーム感覚で参加できるものがあるだろうな。で、それを市民サークルに手伝ってもらうことにしよう。こちらでは思いつかないようなアイデアを出してくれたりして、面白いかもしれないし。よし、じゃあ、その方向で考えてみよう。

記念イベントとして、どんな企画をすすめることになりましたか。

- |                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| 1 古代風のアクセサリを作る企画 | 2 クイズを解きながら中山城を探索する企画 |
| 3 市内の遺跡巡りをする企画   | 4 歴史に関する展示会をする企画      |

3 番：テレビでアナウンサーが町長選挙について話しています。

今月末に行われる円山町の町長選挙には 4 人が立候補しています。現職の町長である中村氏は、過疎が進む町の活性化にはスキー場の建設が欠かせないと主張しています。その中村氏の対抗馬とされているのは鈴木氏で、自然破壊につながるとして、スキー場の建設に異議を唱えています。そして今回 35 歳という異例の若さで立候補した山本氏は、スキー場の建設を支持しつつ、さらにスキー場の建設だけでなく、年間を通して観光客の誘致が見通せるようにすべきだとしています。本田氏は市町村合併による財政支出の削減を進めるべきだと訴え、スキー場建設は税金の無駄遣いだとしています。

男：今の町長ってもう 10 年以上やってるよな。思い切って新しい人にしてもいいんじゃない？

女：そうかな。もうスキー場の用地買収は一部始まっているし、いまさら白紙に撤回したら、これまでの費用とかも無駄になっちゃうでしょう。

男：それもそうだけど、建設しても流行らなかつたら、それこそもったいないよ。

女：でも、やりかけちゃったんだし。自然破壊っていうのもわかるけど、それより、過疎化を食い止めてほしいな。私はこれまでの実績を評価したい。

男：うん、僕はスキーシーズン以外も、町が賑わうようになればいいと思うけど。でもそうなる保障、ないでしょ。だから膨大なコストをかけるリストは避けるべきだと思う。

女：そっか。

男：僕は自治体がまとまることによって無駄を省いてほしいな。

質問 1：女の人はどの候補者がいいと言っていますか。

質問 2：男の人はどの候補者がいいと言っていますか。