

2017年12月日语能力考试 N1真题答案

词汇.语法

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	问题 2	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
	1	1	4	3	2	3		4	2	3	1	2	4	2
问题 3	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	问题 4	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	
	4	3	2	1	3	2		2	4	1	4	1	3	
问题 5	(26)	(27)	(28)	(29)	(30)	(31)	(32)	(33)	(34)	(35)				
	1	2	4	3	3	3	4	1	1	2				
问题 6	(36)	(37)	(38)	(39)	(40)	问题 7	(41)	(42)	(43)	(44)	(45)			
	1	4	3	2	2		4	1	1	2	3			

阅读理解

问题 8	(46)	(47)	(48)	(49)	问题 9	(50)	(51)	(52)	(53)	(54)	(55)	(56)	(57)	(58)
	2	4	3	2		3	1	3	2	1	4	4	1	2
问题 10	(59)	(60)	(61)	(62)	问题 11	(63)	(64)	问题 12	(65)	(66)	(67)	(68)		
	3	4	1	4		4	2		1	3	2	3		
问题 13	(69)	(70)												
	1	3												



微信搜一搜

日语轻松考

听解

问题 1	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	问题 2	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	问题 3	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
	2	1	4	3	3	4		3	4	3	1	1	2		3	4	2	4	1	2
问题 4	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	问题 5	(1)	(2)	(3)			
	3	2	1	3	1	3	1	2	2	3	1	1	2		2	2	2	3		

2017年12月日语能力考试 N1真题详解

词汇·语法部分

問題 1

(1) 正解：1 解析：开拓新的销售渠道。

1. かいたく（開拓）：开垦，开拓
3. かいせき（解析）：解析

2. かいだく（快諾）：欣然承诺
4. かいぜき：干扰项

(2) 正解：1 解析：我们为了城镇的复兴全力以赴。

1. ふっこう（復興）：复兴
3. ふくこう（腹腔）：腹腔

2. ふつきょう：干扰项
4. ふくきょう：干扰项

(3) 正解：4 解析：因为在文件的检查上有了疏漏，所以产生了问题。

1. いつわる（偽る）：说谎，假冒
3. あやまる（謝る）：道歉，赔礼

2. ためらう（躊躇う）：躊躇，犹豫
4. おこたる（怠る）：懒惰，疏漏，疏忽

(4) 正解：3 解析：得到了本人的同意，登了照片。

1. りょうしゅう（領収）：收到
3. りょうしょう（了承）：理解，同意

2. ろうしょう（朗誦）：朗诵
4. ろうしゅう（陋習）：陋习，恶习

(5) 正解：2 解析：那个人经常指指点点。

1. さしじ：干扰项
3. しず（静）：【接头/接尾】表示安静，心情平静

2. さしず（指図）：指示
4. しじ（支持）：支持

(6) 正解：3 解析：和朋友游玩了东京的景点，充分享受了旅行。

1. さぐり（探り）：探索
3. めぐり（巡り）：巡游，历访

2. たどり（辿り）：追溯，查找
4. ねばり（粘り）：韧性，粘性

問題 2

(7) 正解：4 解析：我司的小型相机在国内市场中占 20% 的份额。

1. レート：汇率
3. ランク：排名

2. レベル：水平
4. シェア：份额

(8) 正解：2 解析：上司委婉地试探着问了我调动工作的意向，我不知道如何回复。

1. 自問（じもん）：自问
3. 試行（しこう）：试行

2. 打診（だしん）：试探，探问
4. 探索（たんさく）：探索

(9) 正解：3 解析：新上司有着做警察的经历。

1. 由来（ゆらい）：来历，由来
3. 経歴（けいれき）：经历，履历

2. 経路（けいろ）：路径，路线
4. 従来（じゅうらい）：过去，从前

(10) 正解：1 解析：布包容易被水浸湿，但是这个包是由防水的材料制成的，雨天也可以安心使用。

1. はじく（弾く）：排斥，防，抗
3. さける（避ける）：避开，回避

2. そらす（逸らす）：岔开，偏离
4. こばむ（拒む）：阻挡，阻止

(11) 正解：2 解析：这次活动的宗旨，严重脱离了这个团体设立的目的。

1. 脱退（だつたい）：退出，脱离（组织，团体等）
3. 分散（ぶんさん）：分散，散开

2. 逸脱（いつだつ）：越出，脱离（主题，中心等）
4. 拡散（かくさん）：扩散

(12) 正解：4 解析：如果使用网络，就能非常容易获得各种各样的情报。

1. あえて：敢于，硬要
3. せめて：起码，至少，总算

2. いっそ：干脆，宁可
4. いとも：非常，十分

(13) 正解：2 解析：这条河的河滩上的石头形状和大小各有不同，看起来没有两个是一样的。

1. ごろごろ：雷的轰鸣声；滚动的样子
3. ぐらぐら：摇晃，摇摆，不稳定

2. まちまち：各式各样，形形色色
4. ぬるぬる：黏滑地

問題 3

(14) 正解：4 解析：松本先生在自己的博客中讲述了自己的抱负。” 抱負：心中的决心和理想

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. 見解（けんかい）：见解，看法 | 2. 感謝（かんしゃ）：感谢 |
| 3. 反省（はんせい）：反省 | 4. 決意（けつい）：决心，决意 |

(15) 正解：3 解析：那个时候生活比较宽裕。 ゆとり：宽裕，余地，轻松

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. 目標（もくひょう）：目标 | 2. 活気（かっき）：活力，生机 |
| 3. 余裕（よゆう）：充裕，从容，富余 | 4. 知恵（ちえ）：智慧，主意，办法 |

(16) 正解：2 解析：发货数量增加了少许。 若干：少许，有些

- | | |
|---------------------|----------------|
| 1. いまだに：仍然，还(多接否定语) | 2. わずかに：少许，一些 |
| 3. つねに：平时，常常地，总是 | 4. さらに：更加，愈发，再 |

(17) 正解：1 解析：那个议员撤销了在议会中的发言。 撤回：撤销，撤回

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1. とりけした（取り消した）：撤销，取消，作废 | 2. 訂正した（ていせいした）：订正 |
| 3. くりかえした（繰り返した）：重复 | 4. 省略した（しょうりゃくした）：省略 |

(18) 正解：3 解析：那两个人总是在竞争。 張り合っている：竞争，争持，争夺

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1. 見つめ合って（みつめあって）：互相注视 | 2. 助け合って（たすけあって）：互相帮助 |
| 3. 競い合って（きそいあって）：互相竞争 | 4. 傷つけ合って（きずつけあって）：互相伤害 |

(19) 正解：2 解析：中村先生固执的态度没有变过。 かたくなな：顽固，固执的

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1. 冷静な（れいせいな）：冷静的 | 2. 頑固な（がんこな）：顽固的 |
| 3. 強引な（ごういんな）：强行的，强硬的 | 4. 真剣な（しんけんな）：认真的 |

問題 4

(20) 正解：2 重複（じゅうふく）：重复，重合，重叠（指多个同样的事物）

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. 应该用：繰り返して（くりかえして）：重复，反复。 | 2. 大量的数据中有重复的内容，有必要尽快整理。 |
| 3. 应该用：続いて（つづいて）：继续，连续。 | 4. 应该用：伸びて（のびて）：延长，拉长。 |

(21) 正解：4 拠点（きょてん）：基地，据点。

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1. 应该用：源（みなもと）：起源，根源。 | 2. 应该用：原点（げんてん）：出发点。 |
| 3. 应该用：中心（ちゅうしん）：中心，圆点。 | 4. A 公司以所在城市京都为据点，向全国各地发展业务。 |

(22) 正解：1 真っ先（まっさき）：最先，首先，最前面。

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. 最适合领导者的人选，我脑海中最先浮现的人是石川先生。 | 2. 应该用：トップ：第一，首位。 |
| 3. 应该用：最初（さいしょ）：开头，头一个 | 4. 应该用：一番前（いちばんまえ）：第一排，最前方。 |

(23) 正解：4 緊密（きんみつ）：紧密，密切

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| 1. 应该用：頻繁（ひんぱん）：频繁，屡次 | 2. 应该用：ぎっしり：（塞得）满满的。 |
| 3. 应该用：微細（びさい）：微细，细微。 | 4. 在这个地区，学校和地区密切合作，保证孩子的安全。 |

(24) 正解：1 遂げる（とげる）：完成（任务），达成（目标），最终形成（某种结果）

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1. 这个小镇由于近年的重新开发，有着相当惊人的变化。 | 2. 应该用：発効する（はっこうする）：生效。 |
| 3. 应该用：担って（になって）：承担，担当。 | 4. 应该用：完了する（かんりょう）：完结，完毕。 |

(25) 正解：3 うなだれる（項垂れる）：（因为悲观，失望，担心等）低头，垂头

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1. 应该用：見下ろす（みおろす）：从高处往下看；轻视。 | 2. 应该用：うなずいて：首肯，同意，答应。 |
| 3. 姐姐听了那个消息后，很失望，低下了头。 | 4. 应该用：うつむいて：低头，下垂。 |

問題 5

(26) 正解：1 解析：X 陶艺美术馆 25 号在 Y 市开馆。在此之前已于 23 日在该美术馆邀请相关人员举行纪念仪式。

- | | | | |
|-----------------|-------------|--------------------|------------|
| 1. ～に先立ち：表示在…之前 | 2. に次ぎ：继…之后 | 3. につけ：只要一…（自然就会）… | 4. につれ：随着… |
|-----------------|-------------|--------------------|------------|

(27) 正解：2 解析：正因为水川阳的父亲是有名的游泳选手，所以他一直以来承受着周围的很大的压力，但是他跨过这些难关，顺利地获得了奥运会的参赛资格。

通过理解 4 个选项会发现，选项 2 是最为符合句意的，虽然整句话后半句是转折，但是前半句话中是在描述一种合理的因果关系，故选择选项 2。

- | | | | |
|----------------|--------------|-----------------|--------------|
| 1. ～かという：如果说…… | 2. ～がゆえに：正因为 | 3. ～といえは：如果说起…… | 4. ～ように：像是…… |
|----------------|--------------|-----------------|--------------|

(28) 正解：4 解析：姐姐：诶？要出去？

妹妹：嗯，要去一下新宿。

姐姐：要去新宿的话，回来的时候可以到“牛奶屋”给我捎个芝士蛋糕回来么？

妹妹：嗯，可以的。

1. 行くと：一去…的话，就…（后面表示必然情况）
2. 行けば：如果去（后项表示因果关系）
3. 行ったら：干扰项
4. 行くんなら：如果要说的话

(29) 正解：3 解析：5 年前在学校院子里种的樱花树，今年终于开花了。

这题主要是注意助词「を」，由于「咲く」本身是一个自动词，所以 4 个选项中只有选项 3 的使役形式能够接在助词「を」后面。

(30) 正解：3 解析：（邮件）营业部各位。我们将要举办第三次企划学习会。想要参加的请在 1 月 15 日之前，通知人事课的村田。

由于是公司内部的邮件，所以首先需要有一个尊敬的表达，其次，由于是拜托他人办事，所以只有选项 3 是表示拜托的。

1. お～いたします：自谦语，表示自己做……
2. お～なさいます：错误的表达形式，一般尊他语直接用动词ます形＋なさいます
3. お～願います：拜托别人做……
4. 申し上げます：「言う」的自谦语

(31) 正解：3 解析：烦恼的时候，可以和值得信赖的人说说话。说说话能够让让自己的思绪整理清楚，虽然不能实际解决问题，但是心情会轻松许多。

本题通过理解句意能够发现，需要一个逆接来连接空格前后，选项 3 本身就已经自带逆接，不需要再加上「が」

要点：～ないまでも：表示：即使不……也。相当于「～にしても」。

(32) 正解：4 解析：（在电视节目中）

主持人：“虽然自认为已经把手好好洗过了，但是在手指缝等地方经常会意外地留下很多脏东西。所以，今天我来为大家介绍一下正确的洗手方式。”

由后文的「意外に」能得知，前文应当是说“好好洗过手”这样的意思，但是实际却和前文相反，才会出现后文的「意外に」。所以，选项 4 能够表达这样的意思。 要点 1：～たつもり：就当做，以为是……样； 要点 2：～とのことだ：表传闻

(33) 正解：1 解析：今天从早上开始胃就不舒服。果然就不该在半夜吃什么拉面。 要点：～するんじゃない：不该……

(34) 正解：1 解析：近年来世界人口的增加，导致对于将来用水不足问题的关注急剧上升。

关注度上升理应是一个自动词的表达，并非人为使它上升，所以可以排除 2 和 4，剩下 1 和 3 中，「ケース」这个词是表示某个事件的意思，和句意不符。 要点：つつある：不断…

(35) 正解：2 解析：昨日下午 2 点左右，在 X 市的一部分地区，约 400 户人家停电。ABC 电力认为是施工中的吊车接触到电线的原因。

这题的关键在于：前文有「ABC 電力は」这个大主语，所以后面需要该大主语的一个动作，才能很好描述 ABC 电力到底干了什么这个意思，选项 1、3、4 都是自动词或无意志动词，只有选项 2 可以表达“ABC 电力认为……是原因”。 要点：～としている：认为……

問題 6

(36) 正解：1 解析：译文：“上了不能下的船（骑虎难下）”这个谚语是说“乘上去的船一旦行驶离了岸边，就不能在中途下船”。从这个意思中衍生出“既然开始了一件事情就不能半途而废”的意思。

要点：关键点在于「ことから」，表示“由此；由某事推导出……”的意思。通过看选项 1 和 3 应该不难发现，要我们排列组合的句子理应是对于前文“骑虎难下”的翻译。所以「ことから」应该放在第一个空，而接下来的第二个要点是「以上」意思是：既然……，通过理解选项 1 和 3 会从逻辑上判断出，「以上」前是 1，后是 3。正确顺序：2-1-4-3。

(37) 正解：4 解析：译文：我不想等上了年纪后回首过往，才感到追悔莫及。后悔自己在过去的某个时候，为什么没有做出另一个选择，失去了本应更加精彩的人生。

要点：关键点在「と」这一点，此处的「と」是表示动作作用的内容之意，所以有动词表达的只有选项 2 和 3，但是选项 2 中我们发现「していたら」的内容应当是「ああ」，所以只有选项 3 的「後悔する」能够接在「と」之后表示后悔的内容，所以前三个空应该填 243，再由于选项 3 的「～ような」后面只能接名词，所以理应接续 1。正确顺序：2-4-3-1

(38) 正解：3 解析：译文：NPO 法人「音乐之梦」的活动宗旨是，通过开展多样化的音乐教育项目，为实现社会的丰富多彩作贡献。

要点：看到选项中有「よって」就应该可以联想到「によって」这个句型，并且如果组成「目的によって」，则会发现开头的「～ことに」并无可接续之处，所以「よって」放在开头。另外选项中有「を」和「目的に」则可以想到句型「～を目的に」。所以后面的两个空则是 3. 1。正确顺序：4-2-3-1。

(39) 正解：2 解析：译文：如今的北森川小学光一个年级就有 5 个班，然而在过去，它却曾因社会少子化而陷入过难以存续的危机。

要点：整题最难之处在于「のでは」，这里的「のでは」应该理解为「のではないか」，比如「ここが間違っているのでは？」这样的句子就是表达「のではないか」的意思，它可以做简体句的句尾。所以其后面应该接「という」构成一个连体修饰句。另外，选项 4「かつては少子化で」中的「で」应该是表示原因，而选项 1 则是其结果。正确顺序：4-1-2-3。

(40) 正解：2 解析：译文：县立高中的校长被发现为在该校就读的熟人女儿伪造成绩单，教育从业者对此愤慨不已，表示这不该是教育第一线的领头人应有的行为。

要点：理解「あるまじき」的含义为“不应该”是最主要的，接着「あるまじき行為」；「あるまじき発言」等是比较常用的句型，而「と

して」的意思是“作为……”。所以能得出结论：「教育現場の長」和「として」应该是连在一起的。正确顺序：1-4-3-2

問題 7

(41) 正解：4 解析：前文是书评作者对自己青春时期对母亲的看法，作者在青春期谈恋爱的时候讨厌母亲。接下来的后文讲的是书中主人公玲子曾经很想逃离母亲，可见作者与玲子之间有相同的经历。因此正确选项是选项 4「にとっても」，要表达的意思应该是“对于玲子来说，母亲同样像是自己的天敌一般”。

1. ではないが：不是…… 2. と同じく：和……一样 3. とは違って：和……不同

(42) 正解：1 解析：有一天，从经营蔬果店的冈山老家，传来母亲身体不好的消息。

1. ある日：有一天 2. ある日に：在那一天 3. こうして：如此，这样 4. そうやって：照那样做

首先根据意思可以排除选项 3 和 4。另外前文并没有表述到某一天的具体情境，因此“在那一天”无法与前文衔接，排除。

(43) 正解：1 解析：上一段描述的是：玲子准备回家，遇到了停电的过程中，回想起过去的回忆，在接下来的后文说因为记忆无法更改，所以过去的那些记忆会一直让人的内心痛苦纠结，总是让心灵无法平静。所以这里要说的应该是“时常想着，如果能忘了之前的记忆的话该有多么轻松啊”。因为这里作者已经代入了玲子的视角，是在替玲子发声，同时也是抒发自己的心声，因此不会用「らしい」。

(44) 正解：2 解析：括号前面一段描述的是过去的回忆不能更改，后面一段又在说可以制造新的记忆，所以这里应该填一个表示转折的接续词「ただ」（虽然表示转折关系，但是有补充的含义）。

1. それに： “而且”，表示递进 2. だって： “即便是；但是”，表示完全的转折，没有补充的含义 4. まして： 何况，况且

根据文章的语境判断，这里填入「ただ」比「だって」更加合适。

(45) 正解：3 解析：从「本を閉じた後」，我们可以得知作者已经从书中的世界回到了自己生活的世界。前面讲的是书的最后，玲子和母亲的通话很令作者喜欢，所以合上书之后，作者自然是想到了自己的母亲，想要去见自己的母亲。

問題 8

(46) 正解：2 解析：问题是：邮件想要传达的是什么信息？这个邮件是旅行社给到客户的一封通知邮件。文中说「ご希望の便が確保できましたら、田川様のご自宅あてに確認書をお送りします。」如果订到了你需求的那个航班的话，我们会给你发确认书的，「万が一、ご希望に添えなかった場合は、別の便をご提案させて」，但是如果无法满足您的需求的话，我们会给您推荐其他航班，也就是说目前是否能订到客户需要的那个航班，暂时还未确定，正确答案是「航空券の予約はまだ確定していないこと」。

(47) 正解：4 解析：问题是：下列选项中符合作者的看法的是哪一个选项？文章的主旨是要表达，人们通过工作，以及自己的工作带给社会的价值，来找到自己在社会中的定位，进一步确认自己存在的意义。所以正确选项是「人は仕事を通じて、自身が存在する意義を実感できる」。

(48) 正解：3 解析：问题是：历史学是一种什么样的东西？文章中有提到「すべての歴史は全部現代史である」，也就是说，不管我们再怎么想要公正客观地站在历史的角度去看待当时，我们都摆脱不了自己是现代人，拥有现代人的思维的事实，所以每个时代的人会以该时代的视角去解读历史，所以历史学其实是「過去を現代の人々の視点で解釈するもの」（以现代视角去解读过去）。

(49) 正解：2 解析：问题是：笔者想要表达的是什么观点？笔者在文章开始提到，现在有很多人提出“人类跟动物的区别是什么”这样的问题，然后有很多人给出了各种人类与动物区别的答案，但是在笔者看来，要想回答这个问题，其实首先应该纠正问题本身，人类也是动物的一种，所以这个问题应该是“人类和其他动物的区别是什么”。所以答案应该是「人間も動物であるという視点で人間について考えるべきだ。」应该从人类也是动物这个视角去考虑人类。

問題 9

(50) 正解：3 解析：解析：问题是：笔者举了富士山的例子，是想说明什么？文章中提到了旅游景点的经济增长点，如果旅游景点仅仅是靠只来一次的游客，做一次性买卖的话，存活是比较困难的事情。就像很少会有外国人会仅仅因为想再看一次富士山再来日本一样。看过一次，就容易厌倦。所以答案选「ただ見物するだけの観光地は飽きられやすい」。

(51) 正解：1 解析：问题是：“这件事情在旅游景点方面也是一样的”，指的是什么事情？这件事情指的是很多商店都需要回头客来支撑生意，那么其实相对于旅游景点也是一样的，旅游景点要保证收入和盈利，也需要很多反复来景点的回头客的支持。所以答案选「繰り返し訪れる旅行者の存在が観光地の経営を支える」。

(52) 正解：3 解析：问题是：为了能让游客能够多次来景点游玩，最重要的是什么？笔者觉得，旅游景点想要长期吸引回头客，不仅仅是需要有景点风景，更需要有当地生活的人，和他们日常，不同于外界的生活方式。这样的民俗，风俗，才是可以让游客愿意再次光顾的原因。所以答案是「風土特有の文化や産業の中で人々が暮らしていること」。

(53) 正解：2 解析：问题是：天邪鬼（喜欢唱反调的）一样的艺术存在的必要是什么？文章中提到，天邪鬼一样颠覆性的艺术，带给社会很多的冲击力，可以为安稳的社会带来未曾有过的创造性和能量。所以答案是「社会にこれまでにないような創造性やエネルギーをもたらすから」。

(54) 正解：1 解析：问题是：提到“反复”，这里的反复指的是什么？文中有写道，当与社会不和谐的，有叛逆精神的艺术出现的时候，会被社

会的包容性吞没，渐渐融入到社会中，这个时候社会就会需要其他能带来挑战和能量的艺术，然后再将其吞没和包容，这里的反复正是指这个出现-挑战-吞没-再出现的过程。所以答案是「ある芸術が社会に取り込まれ、また異質性を持った別の芸術が求められること」。

(55) 正解：4 解析：问题是：现在的艺术家被迫处于什么样的一种状况？文中有写道，现在社会的节奏变快，对艺术的需求节奏也变快了，所以艺术家需要不停地产生出新的艺术作品，当一个作品刚被认可的时候，可能时代已经走到了下一个章节，所以又得抓紧创作下面的作品。所以正确答案是「作品を世に出し続けていかなければならない」。

(56) 正解：4 解析：问题是：“大的错误”指的是什么错误？文章开头有提到，现在人们都普遍认为现实是很难被改变的，所以他们会把现实作为一种不变的事物接受，然后只在这个范围内规划自己的行为。所以答案是「現実を変えられないものとして受け入れ、その中でしか行動を考えないこと」。

(57) 正解：1 解析：问题是：作者所说的“那样的现实”，指的是什么现实？文章开头阐述了人们现在固有的行为模式，都是以“现实不可变”为前提进行的，在这个前提下去做“合适”的事情，然而当这个现实本身是“非正义，不正确”的时候，人们做的事情就是“合适”而“非正义”的。所以这个现实指的是价值观为“非正义”的现实，答案是「不正義が行われている現実」。

(58) 正解：2 解析：问题是：关于合适的行为和正确的行为，笔者是如何考虑的？如上一问中分析的，当现实是不正确非正义的时候，人们做的事情就有可能“合适”而“非正义”的，所以正确答案是「現実で適切さとされる行為がいつも正しい行為であるとは言えない」。

問題 10

(59) 正解：3 解析：问题是：猿猴的社会规则是怎样的？文章第一段说猿猴的社会里面，强的猿猴会通过目视弱的猿猴来宣告主权，弱的猿猴一般也不敢看回去。当弱的猿猴的食物被强的猿猴盯上之后，一般不会去挑战权威而是拱手奉上。所以猿猴社会的规则是「弱いサルは強いサルに挑戦するようなことはしない」。

(60) 正解：4 解析：问题是：“和猿猴不同”的是哪个方面？文章在第一段中提到了猿猴界，目光的对视代表着挑衅，但是在人类之间，目光对视所代表的含义则不同，有爱抚的目光，关怀的目光，感兴趣的目光，等等，所以是有各种各样的功能和含义在里面的。所以答案是「視線を様々な意味に使い分けること」。

(61) 正解：1 解析：问题是：笔者如何看待使用视线交流的礼节？文章的主旨即是在说，目光对视可以传达各种意思和情感，有时候语言无法表述清楚的内容也可以通过视线交流来传递。所以答案是「お互いの感情をうまく伝え合うために必要なもの」。

(62) 正解：4 解析：问题是：符合作者想法的是哪一项？文章中提到，因为信息化的发展，人跟人见面的机会越来越少，大部分通过文字来交流，作者担心，视线在交流中的作用会越来越弱，失去作用。所以正确选项是「情報機器の発達で視線がコミュニケーションに果たす役割が失われつつある」。

問題 11

(63) 正解：4 解析：问题是：关于让部下做没经验的工作，A 和 B 分别是怎么叙述的？

A 文章的主旨是上司应该给到部下很多未知的工作和锻炼机会，让部下挑战自己，发现新的工作技能，获得快速的成长。B 文章的主旨是觉得应该首先给到部下关于工作的尽量多的信息之后，再让部下去做会更好。

选项 1：A 和 B 都认为可以学到工作上的判断和做法，所以多多益善。所以错误。

选项 2：A 和 B 都认为等部下会做交待的工作了之后，再让部下去做比较好。所以错误。

选项 3：A 说如果是可以自力更生完成的工作，那么可以让部下去做，B 说如果是可以想象到的工作，可以让部下去做。所以错误。

选项 4：A 说最好让部下积极积累（工作）经验，B 说先给到充分的信息之后再让部下做比较好。正确。

(64) 正解：2 解析：问题是：A 和 B 对待部下的共同期望是什么？

选项 1：掌握公司所需的行为模式

选项 2：能够拥有希望挑战新事物的态度

选项 3：能够靠自己的能力解决很多问题

选项 4：对自己所做的工作抱有自信

A 和 B 两篇文章的末尾都有提到，不论是让部下多去积累经验，还是给到充足的信息之后再尝试，AB 所期待的都是部下通过这些尝试可以变得愿意去挑战新事物，所以选 2。

問題 12

(65) 正解：1 解析：问题是：那样的氛围，是指怎样的气氛？前面提到，大众媒体都在宣传伦理。而由于这种造势，「漠然と、倫理といったものが必要だという気分が漂っているのは、事実であるように思う」。（模糊地觉得，好像事实就是这样，到处弥漫着需要伦理的气氛），所以这样的氛围指的就是当今社会上需要伦理这样的氛围。所以答案是「社会が倫理を求めている」。

(66) 正解：3 解析：问题是：伦理和空气相同的点是什么？文章中提到，空气是我们生存所需要的，不到缺氧得很痛苦的时候，我们是不会感受到空气的存在，而伦理跟空气一样，没感到必要的时候，不会意识到它。所以正确选项是选项 3「必要と感じなければ、意識されない」。

(67) 正解：2 解析：问题是：作者是如何看待“伦理时代”的？文章中提到，在社会特别强调伦理的时候，一般都是社会环境剧烈动荡的时候，现在正是这样的一个时代。在这样的时代里，以前的价值观已不再适用，人们迷失了活着的方向。所以正确选项是 2「従来の価値観が通用しなくなり、人々が生きる方向性を見失っている」。

(68) 正解：3 解析：问题是：作者认为什么是生活在“伦理时代”的人们能够做的事情？文章最后一段有一句「とりあえずできるのは、なにが起きつつあるのか、どのような問題が出てきているのかを知り、考えていくことである。」（总而言之，我们现在能做的，就是了解当下正在发生什么事情，出现什么样的问题，并进行思考）。所以正确选项是选项 3：「現状の問題を把握して考えること」。

問題 13

(69) 正解：1 解析：问题是：マイク是北山大学四年级的学生，为求职，他需要以下四种证明书，他写下了需要的文件。如果在受理期间申请，那这些文件中的哪些是能够当天拿到的呢？

一共有四种证明，其中看表格一中右边栏记录的办公时间，可以判断出当天能拿到的有“成绩证明”，“在学证明”和“健康诊断证明”。然而由于“健康诊断证明”需要公司指定的格式来开具，只能在窗口申请，需要几天，不能当天拿到，所以排除。正解是选项 1：成绩证明和在学证明。

(70) 正解：3 解析：问题是：在申请证明书的过程中，需要注意的点是？

选项 1：申请前必须缴纳好下学期的学费。表二下第一个注意事项提到，申请时如果还未缴纳上学期学费，则不予开具证明。选项 1 排除。

选项 2：在窗口申请需要学生证和密码。表二下第二个注意事项提到，用机器自助申请时需要密码。选项 2 排除。

选项 3：某段时期内只能通过学生中心的办事窗口申请。表二下第三条有讲到申请有两种方式一到窗口申请，或者机器自助申请。但是需要注意的是，有一段时间机器自助申请是暂停的，所以只能到窗口申请。所以正确答案是选项 3。

选项 4：不能去大学申请的情况下，只能使用邮件申请。最后一项注意事项提到，电话和邮件申请都不行，选项 4 排除。

听力原文

問題 1

1 番：大学のダンスクラブで部長と女の学生が話しています。女の学生は、この後、まず何をしなければなりませんか。

男：中野さん、毎年行ってるダンスの発表会なんだけど、今まで大学から出た運営費の補助金が来年から出なくなるんだって。

女：え、そうなんですか。今はスポンサーとして地元の会社が 2 社協力してくれてますけど、会場代とか考えると、新しいスポンサーを探す必要がありますね。

男：うん、それについてはほかのメンバーがもう動いてくれてるんだ。でも、それだけじゃ足りないから、新しい方法での資金調達も考えないといけないんだけど、今やろうと思ってるのは、これまで無料だった入場券を有料にすることと、大学校内で寄付を募ること。

女：はい。

男：あと、ウェブで一般の人から寄付を集められる資金調達サイトっていうのがあるんだけど、それを利用しようと思ってるんだ。

女：へへへ。大学での寄付は、何かキャンペーンをして集めるのがよさそうですね。

男：そうだね。どんなキャンペーンをするかは次ぎのミーティングで話し合おう。問題は入場券だね。今までは無料だったからなあ。

女：はい。

男：悪いんだけど、ほかの大学のイベントの例とか参考にして、これぐらいがいいんじゃないかっていう額を次ぎのミーティングで出してもらえるかな、みんなで検討できるように。資金調達サイトは利用方法を詳しく調べておくよ。

女：わかりました。女の学生は、この後、まず何をしなければなりませんか。

2 番：市役所の市民課で、女のひとと市の職員が話しています。女の人は、この後、どの順で回りますか。

女：すみません、先日こちらの南市に越してきたので、転入届を出したいんですが、提出は、市民課でいいんですよね。これ、書いてきたんですけど。

男：はい、承ります。

女：あの、健康保険の手続きも必要だって聞いたので、それをお願いします。あつ、それから、運転免許証に載ってる住所も今日変更してもらいたいんですが。

男：はい。健康保険の手続きは保険課をお願いします。運転免許証の記載事項変更は、警察署の管轄です。市役所のすぐ隣の建物が警察署です。警察署で手続きをされる際に、新しい住所が証明できるもの、たとえば、公共料金の領収書や消印つきの郵便物が必要になりますが、今お持ちですか。

女：いいえ、持ってません。

男：でしたら、発行手数料はかかりますが、住民票の写しでも証明できます。こちらで発行できますよ。

女：じゃあ、お願いします。

男：では、ご用意ができましたら、番号でお呼びしますので、隣の交付窓口にお越しください。お客様の番号は 22 番です。ただ、今ちょっと込み合っていて、二三十分はかかるかと。その間に、保険課で健康保険のお手続きをどうぞ、十分もかからないと思いますから。

女：わかりました。そうします。女の人は、この後、どの順で回りますか。

3 番：会議で課長が係長を集めて話しています。各係の係長はこの後、何をしなければなりませんか。

男：ええ、この課ではここ数年、残業時間の増加が問題になっており、これまで、仕事の効率化を図るため、皆さんにはさまざまな取り組みをしてもらってきました。しかしそれも限界があると判断し、来年度から新たに事務スタッフを雇うことにしました。それに伴い、事務スタッフに委託する業務を決める必要があります。皆さんは、今各係で行っている業務を洗い出し、その内容を箇条書きしたものを提出してください。それを踏まえて、わたしのほうで委託する業務の案を練ります。記入フォームはこの後メールで送ります。

各係の係長はこの後、何をしなければなりませんか。

4 番：洋服店で、男の店員と店長が話しています。男の店員は、この後、まず何をしますか。

男：店長、さっき店開けたばかりなのに、そとの行列、どんどん長くなってますよ。新人アイドルの夢野光がデザインしたTシャツ、この勢いじゃすぐ売切れてしまいます。一人一枚ってことにはなってますが。

女：そう、予想以上ね。じゃ、県内のほかの店舗に連絡して、在庫に余裕があるところ探してみてくれる？うちのほかに3店舗あるでしょう。

男：そう思ってさっき問い合わせしてみたんですが、どこも同じ状況だそうです。

女：へえ、夢野光、恐るべし。とりあえず近隣から苦情が出るといけなから、大谷君は道路に出て、お客様の列の整理に当たって。通行の邪魔にならないようにね。

男：はい。

女：あつ、外に出る前に、他のスタッフ、誰でもいいから在庫の数を確認するよう頼んでくれる？確認でき次第すぐわたしに報告するよう伝えて。在庫数がわかったら、大谷君にも携帯で知らせるから、列の先頭からお客様の数を数えて。商品が行き届かないかもしれない方には、その旨伝えてくれるかな。こういうのは出来るだけ早く伝えておいたほうがいいから。

男：はい。

女：あ、そうだ。今日お渡しできないお客様には、次ぎの入荷予定日を知らせておいたほうがいいわね。本社に問い合わせ、入荷までに何日かかるか聞いておくわ。あとで在庫数の連絡するとき、一緒に言うから、今日渡せない方に伝えてね。

男：わかりました。

女：とにかく、近所から苦情が出ないよう、整理のほうをしっかりとお願い。男の店員は、この後、まず何をしますか。

5 番：大学で女の学生と先生が話しています。女の学生は、この後、まず何をしますか。

女：先生、先日提出した卒業論文の原稿を見ていただけましたか。

男：ああ、テレビや動画が乳幼児の心身に与える影響っていうテーマのだね。よく書けてたよ。

女：ありがとうございます。

男：ただ、ちょっと気になる点があったんだ。論文の冒頭ではテーマを明示して、そのテーマを扱う目的や意義を述べるってことは前に話したよね。

女：はい。ですので、冒頭で関連する先行研究を紹介し、これまで乳幼児にスポットを当てた研究が少ないということを書きました。あと、調査方法についても触れたんですが、不要でしたか。

男：いや、その点は簡潔にまとめられてたんだけどね。ただ、なぜ今回中島さんが乳幼児を対象に研究をしようと思ったかっていう部分が弱いんだよね。これまで十分に行われていない研究だからってことは書いてあったけど、それだけじゃないよね。

女：ああ。

男：ほら、前に話してくれたでしょう。喫茶店で親が小さな子に携帯で動画を見せて、ほったらかしにしている様子を見て、問題がないのか疑問に思ったって。そのあたりのことを書くと、読み手の興味を惹くことができると思うよ。

女：わかりました。

男：あと、論文全体の構成について、冒頭で簡単に説明してあったのはよかったよ。読み手が全体の流れをイメージできるようになるからね。

女：はい。女の学生は、この後、まず何をしますか。

6 番：食品会社で、部長と女の人が話しています。女の人は、この後、何をしなければなりませんか。

男：吉田さん、今ちょっといいかな。

女：はい、部長。

男：うちが販売している冷凍食品のことなんだけど、ここ数年、売り上げが芳しくないことは知ってるよね。

女：はい。

男：それで今、新商品を作って挺入れを図ろうとしてるんだけど、先日の役員会議で専務から、今後は今までの路線を変えて、高級志向の消費者をターゲットに冷凍食品を開発するのはどうかって意見が出てね。

女：ああ、最近よく聴きますね。お菓子とかレトルト食品とか。以前に比べていい素材をつかった高級品の売れ行きが伸びてるって。

男：うん、高級食品の売上額が上昇しているのはこれまでの調査結果を見れば一目瞭然だから、わたしも路線としてはいいと思うんだ。でも、

具体的に何が消費者の高級食品に対する購買意欲を刺激しているのかについては、ほとんどリサーチされてなくて、会議でその点について独自に調べてみようという話になってね。それで、それを吉田さんをお願いしたいと思ってるんだ。

女：あつ、はい。

男：あとでもう少し詳しく説明するよ。もちろん僕もいつでも相談に乗るし、必要なら、ほかにもメンバーをつけるから。

女：わかりました。 女の人は、この後、何をしなければなりませんか。

問題 2

1 番：デザインの仕事で、男の後輩と女の先輩が話しています。女の先輩は、デザインのアイディアが出ないとき、いつもどのような方法を取るといっていますか。

男：ああ、今週中にデザインの案提出しなきゃいけないんですけど、さっぱりアイデアが湧かなくて。こういうとき、いつもどうされてますか。

昨日は一日仕事のこと、何も考えまいと思って家中掃除したりしてみたんですが、結局もやもやして。

女：アイデアが出ない限り、リラックスなんかできないもんね。散歩とか体操とかして、適当に体を動かすとアイデア湧くっていう人もいるけど、わたしは正面から向き合って、片っ端から関連する文献に当たって。そうするとね、ヒントや刺激が得られるの。

男：徹底的にやるんですね。あ、課長にも同じことを聞いたんですけど、前にアイデアが出ない時、仕事と関係ない友人と会って自分のやっているデザインの話をしたら、いろいろ質問されて、そこからアイデアが生まれたって言ってました。

女：友達と話す気分転換にもなるだろうしね。

男：ええ、だけど僕は先輩のやり方にすごく共感しました。僕もそうしてみます。

女の先輩は、デザインのアイディアが出ないとき、いつもどのような方法を取るといっていますか。

2 番：大学で、女の学生と男の学生が話しています。二人は夏休みに、どんなボランティアと一緒にすることにしましたか。

女：山田君、夏休みにボランティアしたいって言ってたでしょう、何するかもう決めた。

男：まだ全然、何かお年寄りのお役にたてるのがいいんだけど。

女：ねえ、わたし、週末に高齢者の介護施設で、散歩を補助するボランティアをやって、その施設が演奏会を開いてくれるボランティア探してるんだけど、一緒にどうかな。

男：楽器は苦手で、それは音楽サークルの人に聞いてみたら。僕は直接人とかかわる活動のほうがいいんだよね。最近是一人暮らしのお年寄りが増えてるから、お宅を訪問して家事を手伝うっていうのが需要が高いらしいんだ。

女：それ、わたしやろうと思って、この間市のボランティアセンターに問い合わせしてみたの。そしたら、それは夏の間は間に合ってるって。で、もしよければ、一人暮らしのお年寄りが集まって交流できるような会を学生仲間と企画してやってくれないかって言われたんだ。料理とか体操とか、あと、楽器とか。あつつ、苦手だったっけ。でもこっちは演奏できなくてもいいよね。

男：いいね、それやろう。

女：わかった。じゃあ、二人で一緒にやるってボランティアセンターに伝えておくれ。

二人は夏休みに、どんなボランティアと一緒にすることにしましたか。

3 番：橋の上で、女の学生と男の学生が話しています。この橋が「江戸橋」と呼ばれているのはどうしてですか。

女：この橋、「江戸橋」っていうんだよ。この地域、東京じゃないし、昔も「江戸」って呼ばれる地域じゃなかったのに、そう名づけられたの。何でかわかる？

男：そうだなあ、江戸へ行くとき、この橋を渡るから？

女：「正解！」と言いたいとこだけど、江戸時代にはまだここに橋がかかってなかったんだよね。

男：それじゃ、このあたりが江戸幕府にゆかりのある土地で、後の時代に作られたけど、「江戸」って名づけられたのかなあ。

女：外れ〜作られたのは大正時代。有名な設計士が設計して、その名が江戸わたるさん。

男：じゃさっき僕が言った、江戸へ行く時渡るって答えもまんざら遠くないんじゃない。

女：えへ、それだじゃれ？この橋、レトロで情緒あるでしょう？それで、もうすぐ公開される「江戸物語」っていう映画の舞台に使われてるんだって。きっとこれから人気が出るね。 この橋が「江戸橋」と呼ばれているのはどうしてですか。

4 番：テレビでレポーターがスーパーの社長にインタビューしています。このスーパーがパートタイム従業員の待遇改善のために、既に行ったことは何ですか。

女：今日はスーパーマツダの松田社長にお話を伺います。え、パートタイム従業員の雇用に対し、政府は待遇改善を促していますが、スーパーマツダでは、どのような対応をされているのでしょうか。

男：はい。政府からの要請を受け、基本賃金を引き上げる企業が出てきていますが、私どももその一つで、先月からその実施に踏み切りました。うちは多くのパート従業員によって支えられていますので、長く安定的に働いて頂けるようまず第一にということで、ボーナスの支給も近々実現できればと考えています。それから、スキルアップを目指す方には、食品管理・販売などの資格取得にかかる費用を負担することも

検討していきたいと。

女：なるほど。政府は正規社員への転換も推進していますが。

男：はい。ええ、それに関しましても、経験や実績に応じて、正社員に転換する制度を導入しようと、前向きに検討しているところです。

このスーパーがパートタイム従業員の待遇改善のために、既に行ったことは何ですか。

5 番：会社で、女の人と男の人が、新入社員研修の内容について話しています。女の人は、どんな新しい企画を提案することになりましたか。

女：ジョンさん、わたし、今度人事課で新入社員研修を担当することになったんだけど、今年は新しい企画を盛り込みたいと思って。ジョンさん、去年研修受けたでしょう。どうだった？

男：あ、はい。会社が経営理念や接客を教育するのって、僕の国にはないから新鮮でした。

女：そうなんだ。

男：中でも、電話応対のロールプレイは実践的で、ああいうのいいですね。部署に配属されてすぐ役に立ちました。

女：よかった。ねえ、社長の経営理念の講義はどうだった。毎年退屈そうにしている人がいるみたいで。

男：ああ、はい。あの、クイズで知るビジネスマナーっていう研修ありますよね。あれすごく盛り上がって、記憶にも残ったので、あの形式を経営理念に応用したらどうかかと。

女：あ、それ新鮮。

男：社長がやってくださったら、さらに盛り上がるかもしれませんね。それから、同期仲間で好評だったのはコミュニケーションゲームです。チーム対抗で問題解決していく。始めのうちは、皆意見がバラバラで大変だったんですけど、解決に向けて一致団結できて。

女：参加型のものが人気なんだね。よし、それは引き続き研修の目玉として、最終日にやることにしよう。ジョンさん、さっきの案、人事課で提案させてもらうね。今年は外国人の新入社員が多いから、ジョンさんの意見、参考になる。ありがとう。

女の人は、どんな新しい企画を提案することになりましたか。

6 番：教員を養成するための教育心理学の講義で、先生が話しています。この講義の次回のテーマはなんですか。次回のテーマです。

男：今日の講義はここまでです。今日は認知心理学の研究について概観しましたが、次回は、最新の認知心理学の研究成果をもとに、人がどのように文章を理解しているのかを見ていきます。例えば皆さんは、ある文章を読んで、自分ではわかったと思っていたのに、後で誰かに質問されて答えられなかったという経験はありませんか？「わかったつもり」という状態です。なぜこういうことが起きるのか、こうしたことも文章を理解の認知過程を学ぶことで明らかになります。読解教育への応用にもつながることでしょう。この講義の次回のテーマはなんですか。

問題 3

1 番：テレビで緑市の職員が話しています。

女：緑市ではここ数年、伝統的な建築技法で作られた古い民家を購入したり、借りたりする人が急増しています。家の外観や構造を維持しつつ、中を改築して、住居や店舗などにするんですね。古い建築物には独特な味がありますし、放置されていた空き家が再生することで、防犯上の不安も解消されます。また将来的には、そのような民家が多い地域で、昔の町並みを復元し、それを観光資源として、町を活性化させることも検討しています。改築にはそれなりに手間もかかりますが、それを上回るものがあると言えそうです。市の職員は、何について話していますか。

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. 古い民家を改築しないで保存する意義 | 2. 古い民家の住みやすさ |
| 3. 古い民家を再利用するメリット | 4. 古い民家を再生することの難しさ |

2 番：電話で女の人と男の人が話しています。

女：はい。青空自動車の伊藤です。

男：もしもし、いつもお世話になっております。太陽製作所の渡辺です。

女：あ、渡辺さん、お世話になっております。

男：昨日ご注文いただきました部品の納期と価格の件でご連絡しました。実は、このところの原材料や原油価格の高騰で、部品の生産が難航してしまして。大変申し訳ありませんが、今月中旬という納期のご希望にはお応えできそうにないんですが。

女：そうですか。

男：ただ、めどは立ちつつありますので、今月末にはお届けできそうです。それから、取引価格の値引きのご要望ですが。

女：はい。

男：こちら、原材料費が値上がりしているため、大変厳しい状況ではございますが、納期の件、ご了承いただけましたら、ご希望通りを取りさせていただきます。

女：わかりました。では社内で検討して、後ほどご連絡いたします。男の人は、部品の納期と価格について、何と言っていますか。

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. 納期も価格も希望に応えられる | 2. 納期も価格も希望に応えられない |
| 3. 納期だけ希望に応えられる | 4. 価格だけ希望に応えられる |

3 番：ラジオで女の人が話しています。

女：日本では古くから「ツバメが低く飛ぶと雨が降る」と言われてきました。今でこそ、これは科学的に明らかになっていますが、あつ、つまり、雨雲が近づき、湿度が上がると。ツバメのえさとなる羽虫が高く飛べなくなるためなんですね。でも、まだ気象学もない時代に、目の前の自然現象から一定の法則を見出す当時の人の力には、感心させられます。昔は、天候や天気が人におよぼす影響が今より大きかったことも理由なのでしょうが。微かな変調から真実を発見する能力の高さは現代の私たちとは大違いですね。女の人が伝えたいことは何ですか。

1. 気象学の進歩の速さ
2. 昔の人の観察力の鋭さ
3. 気候や天気が生物に与える影響
4. 言い伝えを検証することの大切さ

4 番：大学で先生が話しています。

男：昆虫の中には、例えば、蝶や蜂、蟬など、幼虫のころと成長した後で、その形態が大きく異なるものがあります。これらの昆虫は、幼虫の時は、括れのない長い胴体に短い足といった原始的で単純な外見をしているのですが、これは、成長するための栄養を体内にできるだけ多く取り込み、蓄えるのにとっても適した形なのです。しかし、いったん成長し、生殖能力が備わると、今度は繁殖が生存の目的となるため、交配相手を有利に探せるよう、より広い範囲を移動することができる羽を手に入れるというわけです。先生の話のテーマはなんですか。

1. 昆虫の種類による移動範囲の違い
2. 昆虫の成長に必要な栄養
3. 昆虫の繁殖の仕方
4. 昆虫の形の変化とその理由

5 番：新入社員の研修会で、講師が話しています。

女：小売店の多くでは、客が店の中をどのように歩くかを意識して、店内のレイアウトを決めています。例えば、スーパーの多くでは、客に店内を一周歩かせるために、入り口から壁ぞいにぐるっと購買率が高い食品を陳列しています。そうすることで、客は自然と長い距離を歩くことになり、目的以外の商品も目にしたり手に取ったりする機会が増え、それが購入の促進につながるのです。これはスーパーに限ったことではなく、ええ、例えば、家電販売店でも同様のことが言えますが、家電販売店の場合は、スーパーとは多少異なり、客の関心が高い商品を店の入り口から遠い奥に置くことで、売り上げアップを図っているところが多く見受けられます。講師の話のテーマはなんですか。

1. 収益を上げるための商品の配置
2. 買い物をしやすくするための店の工夫
3. 購買率が高い商品の見分け方
4. スーパーと家電販売店の接客の違い

6 番：大学の授業で先生が話しています。

男：ええ、生活排水などによって海に過度な栄養成分が流入すると、微生物の増殖が進み、海水の汚染が進行します。そこで、微生物増殖の抑制が重要なんですが、その助けとなっているのが、かきという貝です。フライにしたり、鍋料理に入れるとおいしいですよね。かきは海中の微生物を主な餌としていて、海水を体内に取り込んで、餌を濾しとり、澄んだ水を吐き出すんです。一匹につき、一日 200 リットルもの海水を濾過するので、濁った海水の掃除屋としてかきを養殖している地域もあります。まあ、こういう環境で育ったかきは、食用には向かないそうですがね。先生は、何について話していますか。

1. かきの成育に適した水質
2. かきによる水質改善作用
3. かきの養殖に必要な水の量
4. 微生物の増殖によるかきの危機

問題 4

1 番：女：わたし、コンテストに自分の作品応募したんだ。結果が待ち遠しいなあ。

1. それで、結果はどうだったの。
2. あきらめなくてもいいのに。
3. 何だか自信ありそうだね。

2 番：男：先日は結構なものを頂戴しまして。

1. あちらは差し上げたんですよ。
2. いいえ、気に入っていただけたらいいんですが。
3. え、なにをなさったんですか。

3 番：女：うちの息子、大学卒業したんですけど。仕事探そうともしないんですよ。

1. 何かほかにやりたいことがあるんじゃないですか。
2. 息子さん、仕事が本当にお好きなんですね。
3. うーん、就職したくてもできないなんて。

4 番：男：キムさん、この共同研究はキムさんの緻密な分析なくては成り立たなかったよ。

1. 次ぎは分析ちゃんとやるから。
2. え、なくしてしまったの。



✳ 微信搜一搜

🔍 日语轻松考 |

3. こっちこそいろいろ助けてもらって。

5 番：女：前田さん、こんなとこにかばん置いたら蹟いちゃうじゃない。

1. すみません、邪魔なんなんないとこに移します。

2. いえ、大したかばんじゃありませんから。

3. 忘れないよう気をつけるので、大丈夫です。

6 番：男：昨日の議事録、課長が今日中に出せて、昨日言っというてほしかったよ。

1. 昨日言われたんだからしかたないよ。

2. どうして私が課長に言うの。

3. 急に言われてもねえ。

7 番：女：バイト先から勤務時間増やすよう頼まれて、今人手足りないから、断るに断れないんだ。

1. 無理ならちゃんと言ったほうがいいよ。

2. へえ、断ったのに増やされたの。

3. バイト、できるだけたくさんしたいんだね。

8 番：男：今日、大学院の面接試験受けてきた、かなり手応えあったよ。

1. 答えられない質問がかなりあったの。

2. うまくいったみたいでよかったじゃない。

3. それじゃちょっと心配だね。

9 番：女：この店の料理、見た目もさることながら、味も抜群ですね。

1. いいところ一つありませんか。

2. 目でも舌でも味わいますね。

3. 見た目だっていいじゃないですか。

10 番：女：さっき部長に聞いたんだけど、来年度は新入社員の採用、見合わせる事になったんだって。

1. え、何に合わせるの。

2. 確かに面接で決めるべきだね。

3. うん、不景気の影響かな。

11 番：女：お客様、お食事中すみません。こちらのテーブル、相席をお願いしてもよろしいでしょうか。

1. あとでもう一人来るんですけど。

2. あ、席でお金を払うんですね。

3. えっと、どのテーブルに移るんですか。

12 番：男：新年会の幹事、森君が申し出てくれなけりゃ、僕がやらされてたよ。

1. じゃあ、感謝しないとね。

2. 大変だけど、幹事頑張ってるね。

3. ああ、森君に頼まれたの。

13 番：男：加藤さん、加藤さんの企画書見たよ。コスト面で改善の余地あるんじゃないかな。

1. コスト面についても書いてありますが。

2. やってみますが、これ以上は難しいかと。

3. ありがとうございます。ではこの方向で行きます。

問題 5

1 番：大学の学生課で、男の学生と職員が話しています。

男：すみません、夏休みに短期のアルバイトをしたいと思ってるんですが。

女：はい。どんなところが希望ですか。

男：僕、留学経験があって英語が得意なので、その力が生かせるところがいいです。卒業したら海外で事業を展開している会社に就職したいと思っているので、そういう会社ならなおさらいいですが。あ、それから、8 月前半の二週間は都合が悪いので、それ以外でできる場所を探しています。

女：ちょっと調べてみますね。次ぎの四つはどうですか。まず、海外でも広く事業を展開している山下商社、期間は 8 月後半の二週間ですし、ちょうどいいですね。あ、業務内容は事務補助で、外国語は不要となっていますが。

男：そうですか。

女：次は桜デパート。海外には進出していませんが、最近外国人のお客さんが急増しているようで、店内で英語の通訳を行う仕事です。期間は、7月1日から9月末までのどこかで三週間。開始日は応相談と書いてありますね。それから、国際文化センター、ここは、主に日本文化を世界に向けて発信したり、交換留学プログラムを運営したりしている組織です。

男：へえ。

女：期間は、七月中旬から下旬の二週間。仕事の内容は、ホームステープログラムに関する事務作業とあります。あ、外国語ができなくても可能な業務と書かれていますね。最後は黒田工業、ここは一昨年海外に進出したばかりで、事業を拡充するための調査結果を英語で入力する仕事です。えーっと、7月中旬から8月上旬の三週間続けて勤務できる人だそうです。

男：うん、どこもよさそうですね。留学生の支援は自分の留学経験が生かせていいと思うけど、やっぱり語学力が発揮できる方がいいです。日程が合わないところはどうしようもないし、海外に進出してるところかどうかというのはそこまでこだわってるわけじゃないので、ここに申し込みます。ありがとうございました。 男の学生は、どのアルバイトに申し込みますか。

1. 山下商社 2. さくらデパート 3. 国際文化センター 4. 黒田工業

2番：スーパーで魚売りの責任者と社員二人が話しています。

男1：このところ鮮魚の売れ行きがイマイチだね。何か手を打たない限り状況変わらないと思うんだけど。いい案ないかな。

男2：うーん、そう言えば家で魚の内臓とか骨を処理して、切り身にするのが面倒だっていう人、多いんですね。希望するお客さんには、売場で魚を切り身にするサービスを始めてはどうでしょうか。魚を捌く専属のスタッフと場所は必要になりますが。

男1：うん。

男2：または、魚料理はいつも同じような献立になってしまっただけ飽きちゃうという話もよく聞くので、ショーケースの横に、その日売ってる魚に合ったちょっと珍しいレシピを作って用意していくのもいいと思います。

女：あのう、今は共働きの家庭も増えていて、料理にあまり時間をかけられないっていう人も少なくないですよね。ですから、予め魚の骨をとって、調味料につけておいて、あとは焼くだけのような半加工食品を増やすのがいいと思うんですが。

男1：半加工食品か。

女：それか、いっそのこと、魚を使った惣菜の種類を増やすのはどうですか。そのまま食卓に出せますし。鮮魚ではなりませんが、魚の売り上げにつながると思います。

男1：そうだね。うーん、いろんなアイデアありがとう。どの案もいいんだけど、専属のスタッフやスペースを確保しなきゃならないのは、負担が大きだし、それに、うちは厳選した新鮮な魚を仕入れてるのが売りだから、味をつけておいたりするのはちょっとね。

男2：じゃあ、決まりですね。

男1：うん、さっそく準備を進めよう。 問題を解決するために、どうすることにしましたか。

1. 売場で魚を切り身にするサービスをする。 2. 売場にレシピを置いておく。
3. 魚の骨をとって、味付けをしてから売る。 4. 魚を使った惣菜の種類を増やす。

3番：ショッピングセンターで、店員がアナウンスをしています。

男：ええ、当店ではただ今大抽選会を開催しております。お買い物を千円ごとに一枚、応募カードを差し上げますので、次ぎの四つの景品からお好きなものを一つ選んでカードにご記入の上、応募箱に入れてください。一番は海の幸グルメセット、取れたての魚貝を漁港から直送します。2番は、有名洋菓子店黒崎の焼き菓子の詰め合わせ、人気でなかなか手に入らないお品です。3番は、オペラ公演のご招待券。好きな公演を選んで特別席でご観賞いただけます。4番は、大型望遠鏡。これを機に天体観測はいかがでしょう。1番は30名様、2番は25名様、3番は3名様、4番は1名様にあたります。詳しくは応募カードをご覧ください。

男：僕たち、先の食事で応募カード3枚もらったよ。ほら、これ。まずはそれぞれ好きなものを一つ選ばない？ 斉藤さんは演劇好きだし、やっぱりチケット？

女：うん、特別席なんて座ったことないし、それも捨てがたいんだけど、わたし、甘いものに目がなくて。入手困難だって聞くとますますほしくなっちゃうなあ。うーん、困ったなあ、どっちにしよう。野村君は？

男：僕は、最初星の観察をしてみたいなあって思ったけど、一人にしか当たらないなんて確率低いよね。

女：じゃあ、当選人数が一番多いのにしたら？

男：うん、でも魚はそんなに好きじゃないから。その次に多いのにする。斉藤さんはどっちなか決められないなら、2枚使って迷ってるのを二つに応募すればいいよ。

女：え、いいの？ ありがとう、じゃそうする。

質問1 男の人は、何番の景品に応募しますか。

質問2 女の人は、何番の景品に応募しますか。