

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2018 අගෝස්තු
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2018 ஓகஸ்ட்
 General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2018

2018.08.29 / 0830 - 1030

ජපන්
 ஜப்பான்
 Japanese

I
 I
 I

87 STE I

පැය දෙකයි
 இரண்டு மணித்தியாலம்
 Two hours

සැලකිය යුතුයි:

- * සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- * පිළිතුරු පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ විභාග අංකය ලියන්න.
- * පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිලිමත්ව කියවා පිළිපදින්න.
- * 1 සිට 50, තෙක් වූ එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරාගෙන, එය පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කිරීමක් (x) යොදා දක්වන්න.

முக்கியம்:

- * எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
- * விடைத்தாளில் குறித்த இடத்தில் சுட்டெண்ணை எழுதுக.
- * விடைத்தாளின் பிற்பக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களைக் கவனமாக வாசித்துப் பின்பற்றுக.
- * 1 தொடக்கம் 50 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4) என எண்ணிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிந்தெடுத்து, தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமைய விடைத்தாளில் அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தில் புள்ளடி (x) இடுக.

Instructions:

- * Answer all questions.
- * Write your Index Number in the space provided in the answer sheet.
- * Instructions are given on the back of the answer sheet. Follow those carefully.
- * In each of the questions 1 to 50, pick one of the alternatives from (1), (2), (3), (4) which is correct or most appropriate and mark your response on the answer sheet with a cross (x) on the number of the correct option in accordance with the instructions given on the back of the answer sheet.

I පත්‍රය / வினாத்தாள் I / Paper I

すべて しつもん こた
 全ての質問に答えなさい。

もっと てきとう こた えら
 最も適当な答えを(1)、(2)、(3)、(4)の中から選びなさい。

● _____ はい もっと てきとう ことば
 に入る最も適当な言葉はどれですか。

1. 私は休みの日に駅の売店で _____ をしています。大変ですが、そこは家から近いです。

(1). カラオケ (2). アルバイト (3). テレビゲーム (4). アンケート

2. チャンディマー:ファーティマーさん、_____を書いているんですか。

ファーティマー:はい。思い出を残すために、毎日、学校のことや友だちとやったことなどを書いています。

- (1). ほん (2). てがみ (3). きじ (4). にっき

3. 留学を申し込むとき _____ を出さなければなりません。担任の先生に書いてもらってください。

- (1). 推薦状 (2). 招待状 (3). 年賀状 (4). 案内状

4. 毎週水曜日の _____ 妹とピアノを習いに行きます。

- (1). 朝礼中 (2). 放課後 (3). 卒業後 (4). 授業中

5. 週末、電車でヌワラエリヤへ行きます。席がなくなりますから、早く _____ してください。

- (1). ようい (2). よてい (3). よやく (4). ようやく

6. 最近太ってズボンが _____ なくなりました。

- (1). みじかく (2). すくなく (3). きつく (4). きたなく

7. A: 近くに日本料理の店ができました。あした授業が終わってから行きましょうよ。

B: いいアイデアですね。 _____ 行きましょう。

- (1). すぐ (2). あとで (3). ぜひ (4). まっすぐ

8. 医者: 病気を治すために薬を a) _____ 飲むことが大事です。そして、
b) _____ 休むことですね。

- (1). a)ちゃんと b)こっそり (2). a)ちゃんと b)ゆっくり
(3). a)いっぱい b)ゆっくり (4). a)いっぱい b)こっそり

9. 今朝、駅でワルンさんに _____ 男の人を見たんですよ。彼は兄弟がいま
すか。

- (1). おなじ (2). ちかい (3). あっている (4). にている

10. A:きのうパソコンが壊れて大変だったでしょう。

B:はい。アサンカくんが_____くれました。

A:元に戻せてよかったですね。

- (1). つくって (2). かって (3). かして (4). なおして

● 下線部の言葉は漢字でどう書きますか。

11. ディズニーランドみたいなゆうえんちがスリランカにはあまりありません。

- (1). 遊園地 (2). 有遠地 (3). 遊遠地 (4). 有園地

12. 警察は事故のげんいんを調べています。

- (1). 源因 (2). 源困 (3). 原困 (4). 原因

13. ガヤーさんは私の落としたさいふをひろって届けてくれました。

- (1). 広って (2). 払って (3). 拾って (4). 捨って

14. 高速道路ができてから町が大きくへんかしました。

- (1). 変下 (2). 変可 (3). 変化 (4). 変花

15. 走っていたバスがきゅうに止まったので、立っていた人が転んでしまいました。

- (1). 主 (2). 急 (3). 約 (4). 究

● 下線部の漢字はどう読みますか。

16. A:あのう、これ閉めてもいい？寒いから。

B:それ？いいよ。

- (1). さめて (2). とめて (3). しめて (4). そめて

17. 大雨が続き、南の地方は洪水になっています。

- (1). おうあめ (2). おおあめ (3). おおさめ (4). おおう

18. あの人は人の悪口を言うだけで、何も仕事をしません。

- (1). わるくち (2). わるくじ (3). あくぐち (4). あくこう

19. この会社は残業が多いので、夜遅くまで帰ることができません。

- (1). ざんぎよ (2). さんぎよう (3). さんぎよ (4). ざんぎよう

20. 近所のパーティーがうるさかったので、一晩中よく寝られなかった。

- (1). いちはんじゅう (2). ひとはんちゅう
(3). いちばんちゅう (4). ひとばんじゅう

● _____^{はい もっと てきとう こた}に入る最も適当な答えはどれですか。

21. 先週 _____ ずっと、連絡を待っています。

- (1). まで (2). から (3). でも (4). には

22. A: 2か月も休みだからいいですね。

B: でも、休みが長い _____ 覚えたことを全部忘れてしまいますよ。

- (1). で (2). くて (3). と (4). だと

23. きのう伊藤^{いとう}さんに日本の写真を _____。とてもきれいでした。

- (1). 見せてもらいました (2). 見せてくれました
(3). 見てもらいました (4). 見てくれました

24. このペンは太すぎて _____ ですね。他のペンはありませんか。

- (1). かけにくい (2). かきにくい (3). かけられない (4). かかれない

25. ずっと外国へ行きたがっていたので、子どもを _____ ことにしました。

- (1). 留学する (2). 留学される (3). 留学できる (4). 留学させる

26. アミラくんはローシさんのことが _____ ですね。いつもローシさんのとなりに座ります。

- (1). 好きなみたい (2). 好きみたい (3). 好きのよう (4). 好きよう

27. 家族の写真を見たら、両親に_____。

- (1). 会いたくなりました (2). 会ったことにしました
(3). 会いたくしました (4). 会えなくなりました

28. A: きのう雨に_____、ぬれてしまいました。

B: じゃ、今日は傘かさを持って行きなさい。

- (1). ふって (2). ふれて (3). ふられて (4). ふらせて

29. 社員: 課長かちょう、毎日レポートを書かなければなりませんか。

課長かちょう: _____。

- (1). はい、週末しゅうまつだけでいいですよ
(2). はい、毎日書かなくてもいいですよ
(3). いいえ、規則きそくだから書かなければなりませんよ
(4). いいえ、特別なイベントの後だけでいいですよ

● 正しい文はどれですか。正しい文です。

30.

- (1). あそこのスカートを着て、ぼうしがかぶっている人はだれですか。
(2). 最近さいきん学校には、いろいろな色のゴミ箱ぼこがおいてあります。
(3). もしも、Cクラスの田中たなかさんですが、中川なかがわとお願いねがします。
(4). きのう先生のお宅で初めて天ぷらたぷらを召めし上あがりました。

● 正しくない文はどれですか。正しくない文です。

31.

- (1). 大学を卒業すると、父の仕事を手伝てつだいたいです。
(2). 先生に知らない漢字しらを調べさせられました。
(3). 小原先生こはらが帰国されたことを知っていますか。
(4). 毎日頑張がんばって働くのは将来しょうらいのためです。

● ^え ^み 絵を見なさい。 ^{はい} ^{もっと} ^{てきとう} ^{こた} _____ に入る最も適当な答えはどれですか。

32. 私は A レベル 試験に合格したら ^{ごうかく} _____。

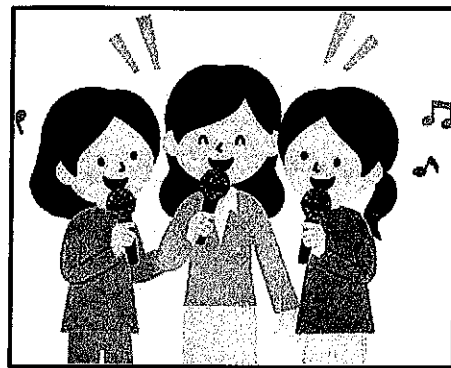
- (1). 大学で働くことになります
- (2). 大学に進学しません
- (3). 大学を見学したいです
- (4). 大学に入ろうと思っています



33. A: ^{しゅみ} 趣味は何ですか。

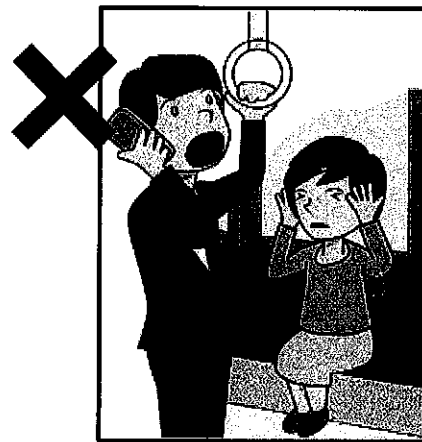
B: _____。

- (1). 歌手になりたいです
- (2). 音楽を聞くことになりました
- (3). 歌を歌うことです
- (4). コンサートをやっています



34. バスの中で、電話で _____。

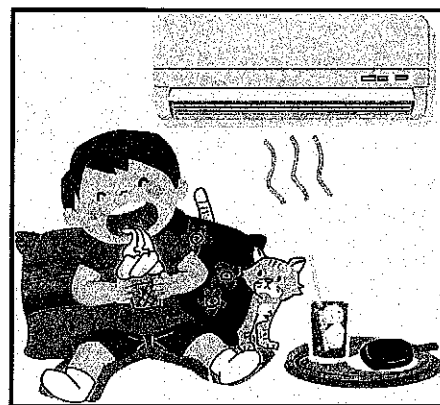
- (1). インターネットをしてはいけません
- (2). おしゃべりをしないでください
- (3). 音楽を聞くことができません
- (4). ゲームをしなければなりません



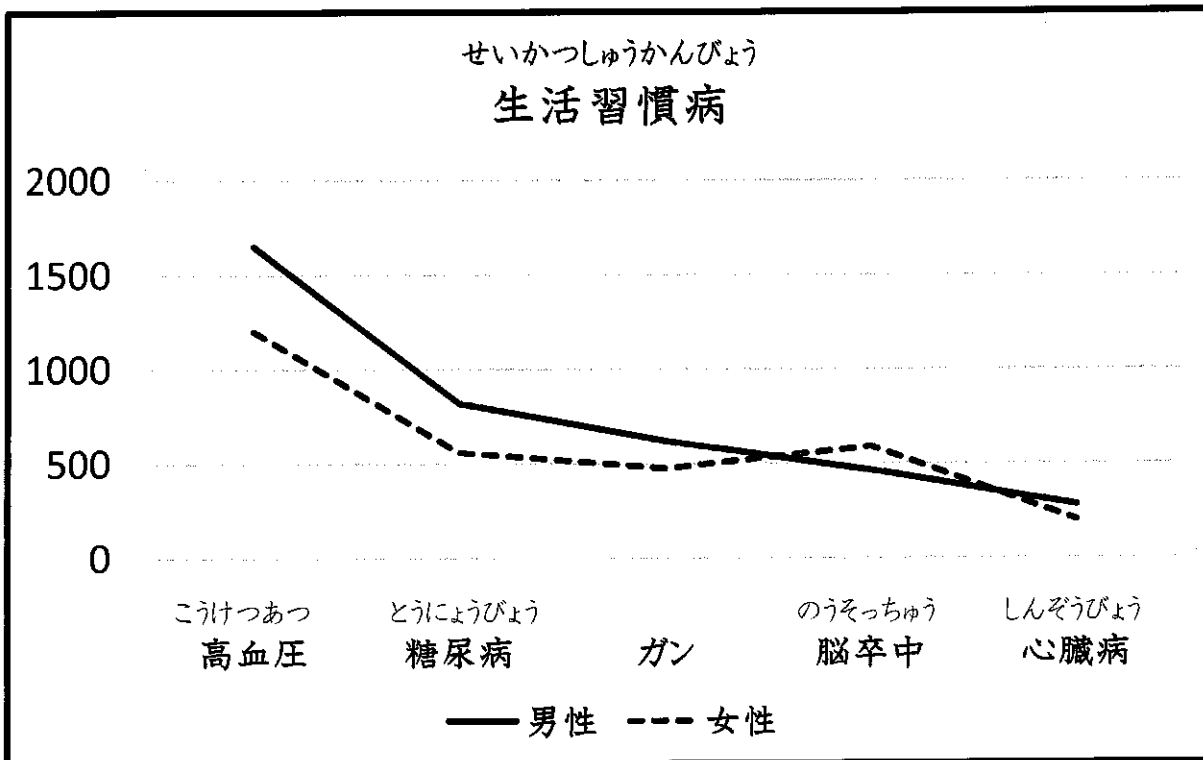
35. A: どうしたんですか。

B: _____、おなかが痛いんです。

- (1). にかいものをいっぱい食べて
- (2). 温かいものを食べると
- (3). 冷たいものを食べすぎて
- (4). からいものを食べたら



● 次のグラフを見て後の質問に答えなさい。



40才をすぎると、生活習慣病にかかる人が多いです。生活習慣病とは、健康に
よくない生活から起きる病気のことで、高血圧や糖尿病、ガン、脳卒中、心臓病な
どです。

このグラフは去年、生活習慣病にかかった40代以上の人の数を表しています。

36. グラフの説明として一番正しいのは以下のどれですか。

- (1). 全体的に女性が生活習慣病にかかりやすいです。
- (2). 男性も女性も二番目にかかりやすいのは糖尿病です。
- (3). 心臓病は、男性より女性のほうがかかりやすいです。
- (4). 女性はガンより脳卒中のほうがかかりやすいです。

● 次の文章を読んで質問に答えなさい。

これから、日本の歴史についてお話ししましょう。日本には550年ごろ、大和時代やまとじだいに仏教が伝わりました。スリランカではシーギリヤロックが作られたところです。そして、奈良時代ならじだいには仏教が日本中に広まりました。米作りはそれよりも前で、紀元前200年きげんぜんごろの弥生時代やよいじだいに始まったと言われています。平安時代へいあんじだいにはさむらいが出てきて、1185年に始まる鎌倉時代かまくらじだいになると、さむらいが政治をするようになりました。それから日本のあちこちでたくさんの戦いたたかが起きました。しかし、1603年に徳川家康とくがわいえやすが今の東京を中心に政治を始めて、平和な時代えどじだいになります。これが江戸時代です。

38. 正しい順番じゅんばんはどれですか。

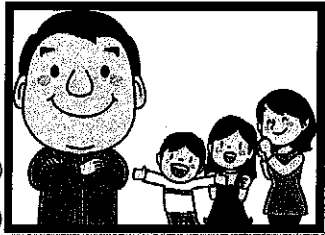
- (1). 大和時代やまとじだい → 奈良時代ならじだい → 弥生時代やよいじだい
- (2). 弥生時代やよいじだい → 大和時代やまとじだい → 奈良時代ならじだい
- (3). 奈良時代ならじだい → 弥生時代やよいじだい → 平安時代へいあんじだい
- (4). 鎌倉時代かまくらじだい → 平安時代へいあんじだい → 江戸時代えどじだい

● 次の文章を読んで質問に答えなさい。

私はサチニです。スリランカ人で、今 18 才です。高校で日本語を勉強しています。今年、日本でホームステイをするので、ホストファミリーをさがしています。日本人の家族といっしょに、日本の生活をしてみたいです。特に、私は日本文化に興味きょうみがありますから、日本でそれを学びたいと思っています。私は日本語は話せますが、その他の外国語は話せません。食べ物については、たまごは大丈夫ですが、肉や魚は食べられません。ねこに触さわることができません。

a) 山田さん

父(46 才)
母(43 才)
高校生(15 才)
中学生(13 才)

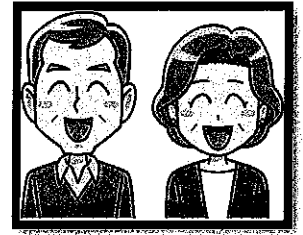


メッセージ:

ホームステイしながら子どもたちに英語を教えてくれる人をさがしています。休みの日はよく犬を連れてバーベキューなどに行きます。いっしょに遊びに行きましよう。

b) 田中さん

父(56 才)
母(54 才)



メッセージ:

子どもは東京で働いているので、二人で生活しています。さみしいのでねこを何びきもかっています。元気な若い人が来てくれるとうれしいです。私たちは肉や魚は食べないで、やさいを中心とした食事をしています。

c) 川上さん

大学生(20 才)

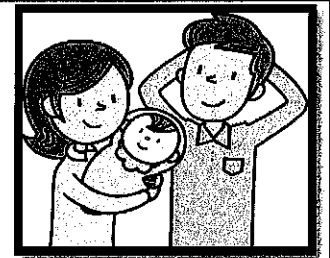


メッセージ:

東京の大学に通うために一人で住んでいます。専門は英文学で、ヨーロッパの生活に興味きょうみがあります。小さいころから海外に住んでいたため、日本のことがあまりわかりません。食事は作れないので、レストランや大学で食べます。

d) 木下さん

父(28 才)
母(26 才)
長男(1 才)



メッセージ:

子どもが小さいので、外に遊びに行くことはあまりありませんが、家で料理を作ったり、着物の着方を教えたりできます。興味きょうみがある人は来てください。食事は何でも作ることができます。

39. サチニさんはどの家にホームステイしますか。

- (1). a) 山田さんの家 (2). b) 田中さんの家
(3). c) 川上さんの家 (4). d) 木下さんの家

● 次の文章を読んで質問に答えなさい。

ジェスチャーとは何ですか。

手、足、目などの動きを使ってメッセージを伝えることです。世界的に多くの人に同じようにわかるジェスチャーもありますが、国や文化によって、ぜんぜん違う意味を伝えるジェスチャーもあります。

例えば、日本では下の絵のように指でまるを作って「お金」を表します。スリランカでは、それは「OK」という意味になりますが、ブラジルでは、「愛」を意味するそうです。外国語を勉強する学生にとって、ここがもっともめんどうなところですね。相手のジェスチャーがわからないと、コミュニケーションがうまくいきません。

また、頭を上から下に動かして「はい」と伝える日本人には、頭を横に動かして「賛成」を表すスリランカ人のメッセージは伝わらないでしょう。

ジェスチャーだけではなく、絵や行動なども国や文化によって違う場合が多いでしょう。しかし、わたしは、その違いは
おもしろいと思います。世界の人々の考え方が同じで、行動やジェスチャーも同じ
だったら、コミュニケーションには便利かもしれませんが、あまりおもしろくないと思いま
す。



40. 外国語を勉強する学生にとって一番難しいことは以下のどれだと言っていますか。

- (1). 国によってジェスチャーがちがうので、ジェスチャーが多いこと。
- (2). 同じジェスチャーが違うメッセージを表すこと。
- (3). 同じメッセージは違うジェスチャーで表すこと。
- (4). 世界には同じ考え方を持つ人はいないこと。

● ^{もつと てきとう こた えら}最も適当な答えを選びなさい。

41. ^{きんだいぶんがく}日本の近代文学の始まりについて正しい文は以下のどれですか。

- (1). ^{きんだいぶんがく}日本の近代文学は^{えいぎょう う}中国文化の影響を受けました。
- (2). ^{きんだいぶんがく}日本の近代文学は^{めいじじだい}明治時代に始まりました。
- (3). ^{きんだいぶんがく}日本の近代文学は^{えどじだい}江戸時代に始まりました。
- (4). ^{きんだいぶんがく}日本の近代文学は^{ほうけんてき}封建的な^{ちゅうしん}考え方中心でした。

42. ^{ほつ}「坊ちゃん」はいつだれが書きましたか。

- (1). 1808 年に^{なつめそうせき}夏目漱石によって書かれました。
- (2). 1906 年に^{なつめそうせき}夏目漱石によって書かれました。
- (3). 1912 年に^{もりおうがい}森鷗外によって書かれました。
- (4). 1802 年に^{もりおうがい}森鷗外によって書かれました。

43. ^{しぜんしゅぎ とくちょう}自然主義の特徴に入らないものは以下のどれですか。

- (1). ^{じじつ}事実に近いものを書くことです。
- (2). ^{でんとうぶんがく}日本の伝統文学と^{かんけい}強く関係したものです。
- (3). ^{さっかじしん}作家自身のことを^{ちよくせつじゆう}直接自由に書くことです。
- (4). ^{けんい}権威などに^{たい}対する^{ひてい}否定と^{はんこう}反抗の^{きも}気持ちの^{えいぎょう う}影響を受けたことです。

44. ^{たんか はいく}短歌と俳句の音について正しいものは以下のどれですか。

- (1). ^{たんか}短歌は「5, 7, 5, 7, 7」で、^{はいく}俳句は「5, 7, 5」です。
- (2). ^{たんか}短歌は「5, 7, 5, 5, 7」で、^{はいく}俳句は「5, 7, 7」です。
- (3). ^{たんか}短歌は「5, 7, 5, 7, 5」で、^{はいく}俳句は「5, 7, 5」です。
- (4). ^{たんか}短歌は「5, 7, 7, 5, 7」で、^{はいく}俳句は「5, 7, 7」です。

45. 「ぼくの前に道はない ぼくの後ろに道はできる ああ、自然よ、父よ」という文が入っている詩は以下のどれですか。

- (1). どうてい (2). しゃっこう
(3). じゃしゅうもん (4). あめにもまけず

● _____^{はい もっと てきとう こた}に入る最も適切な答えはどれですか。

46.

メラニ：みのさん、ボランティア活動は何をしますか。

みの：お寺をa) _____。楽しみです。

メラニ：b) _____。

- (1). a) 掃除することになりました b) いいですね
(2). a) 掃除することになってしまいました b) よかったですね
(3). a) 掃除することにしました b) ざんねんですね
(4). a) 掃除したほうがいいです b) そうですね

47.

ニルー：明日の天気はどうでしょう。

マリー：a) _____。天気予報によると、b) _____。

ニルー：えっ、また？

- (1). a) そうですか b) あしたは晴れるでしょう
(2). a) そうですね b) あしたは雨が降らないようです
(3). a) そうですね b) あしたも雨だそうです
(4). a) そうですか b) あしたもまた天気がいいそうです

48.

マーヤ：明日社会学の試験です。

カスニ：そうですか。_____。

マーヤ：ありがとうございます。

- (1). それはいけませんね (2). たいへんですね
(3). がんばってください (4). よかったです

49.

A: どうしましたか。

B: ビデオカメラを_____。

A: それはこまりましたね。

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| (1). ^{こわ} 壊してくれました | (2). ^{こわ} 壊されました |
| (3). ^{こわ} 壊しておきました | (4). ^{こわ} 壊させました |

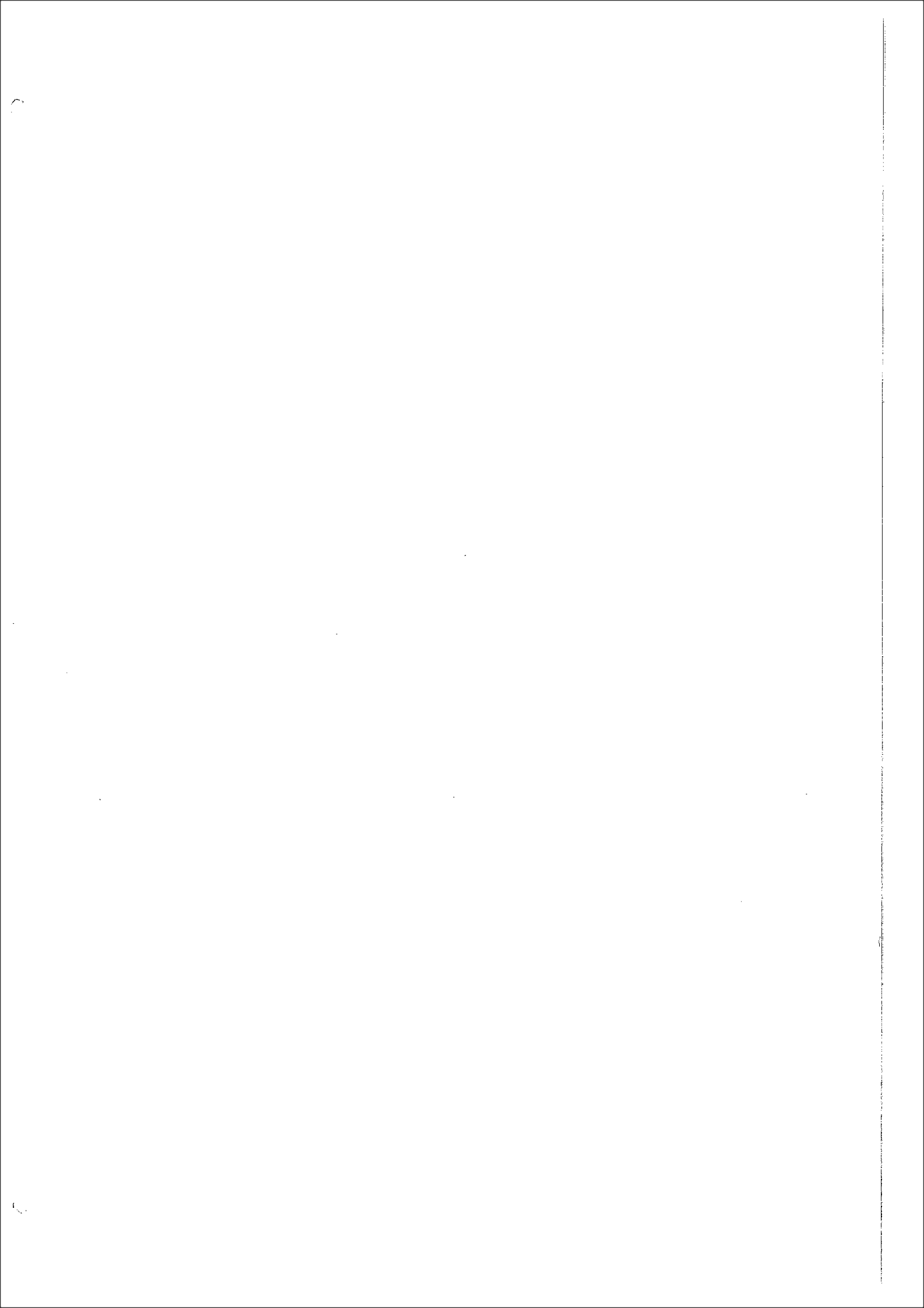
50.

ラーダ: すみません。写真を_____。

日本人: いいですよ。

ラーダ: ありがとうございます。このボタンを^お押してください。

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1). とってもいいですか | (2). とってくださいますか |
| (3). とっていただきますか | (4). とってお願いします |



ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
 ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2018 අගෝස්තු
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2018 ஓகஸ்ட்
 General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2018

2018.08.29 / 0830 - 1030

ජපන් I
 ஐப்பான் I
 Japanese I

87 STE I

පය දෙකයි
 இரண்டு மணித்தியாலம்
 Two hours

සැලකිය යුතුයි:

- * සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- * පිළිතුරු පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ විභාග අංකය ලියන්න.
- * පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිලිමත්ව කියවා පිළිපදින්න.
- * 1 සිට 50, කෙක් වූ එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර කෝරාගෙන, එය පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (x) යොදා දක්වන්න.

முக்கியம்:

- * எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
- * விடைத்தாளில் குறித்த இடத்தில் சுட்டெண்ணை எழுதுக.
- * விடைத்தாளின் பிற்பக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களைக் கவனமாக வாசித்துப் பின்பற்றுக.
- * 1 தொடக்கம் 50 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4) என எண்ணிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிந்தெடுத்து, தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமைய விடைத்தாளில் அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தில் புள்ளடி (x) இடுக.

Instructions:

- * Answer all questions.
- * Write your Index Number in the space provided in the answer sheet.
- * Instructions are given on the back of the answer sheet. Follow those carefully.
- * In each of the questions 1 to 50, pick one of the alternatives from (1), (2), (3), (4) which is correct or most appropriate and mark your response on the answer sheet with a cross (x) on the number of the correct option in accordance with the instructions given on the back of the answer sheet.

I පත්‍රය / வினாத்தாள் I / Paper I

すべて しつもん こた
 全ての質問に答えなさい。

もっと てきとう こた
 最も適当な答えを(1)、(2)、(3)、(4)の中から選びなさい。

● _____ に入る最も適当な言葉はどれですか。

1. 私は休みの日に駅の売店で _____ をしています。大変ですが、そこは家から近いです。

(1). カラオケ (2). アルバイト (3). テレビゲーム (4). アンケート

2. チャンディマー:ファーティマーさん、_____を書いているんですか。

ファーティマー:はい。思い出を残すために、毎日、学校のことや友だちとやったことなどを書いています。

- (1). ほん (2). てがみ (3). きじ (4). にっき

3. 留学を申し込むとき_____を出さなければなりません。担任の先生に書いてもらってください。

- (1). 推薦状 (2). 招待状 (3). 年賀状 (4). 案内状

4. 毎週水曜日の_____妹とピアノを習いに行きます。

- (1). 朝礼中 (2). 放課後 (3). 卒業後 (4). 授業中

5. 週末、電車でヌワラエリヤへ行きます。席がなくなりますから、早く_____してください。

- (1). ようい (2). よてい (3). よやく (4). ようやく

6. 最近太ってズボンが_____なってきました。

- (1). みじかく (2). すくなく (3). きつく (4). きたなく

7. A: 近くに日本料理の店ができました。あした授業が終わってから行きましょうよ。

B: いいアイデアですね。_____行きましょう。

- (1). すぐ (2). あとで (3). ぜひ (4). まっすぐ

8. 医者: 病気を治すために薬を a) _____ 飲むことが大事です。そして、
b) _____ 休むことですね。

- (1). a) ちゃんと b) こっそり (2). a) ちゃんと b) ゆっくり
(3). a) いっぱい b) ゆっくり (4). a) いっぱい b) こっそり

9. 今朝、駅でワルンさんに_____男の人を見たんですよ。彼は兄弟がいま
すか。

- (1). おなじ (2). ちかい (3). あっている (4). にている

10. A:きのうパソコンが壊れて大変だったでしょう。

B:はい。アサンカくんが_____くれました。

A:元に戻せてよかったですね。

- (1). つくって (2). かって (3). かして (4). なおして

● かせんぶ ことば かんじ か
下線部の言葉は漢字でどう書きますか。

11. ディズニーランドみたいなゆうえんちがスリランカにはあまりありません。

- (1). 遊園地 (2). 有遠地 (3). 遊遠地 (4). 有園地

12. 警察は事故のげんいんを調べています。

- (1). 源因 (2). 源困 (3). 原因 (4). 原因

13. ガヤーさんは私の落としたさいふをひろって届けてくれました。

- (1). 広って (2). 払って (3). 拾って (4). 捨って

14. 高速道路ができてから町が大きくへんかしました。

- (1). 変下 (2). 変可 (3). 変化 (4). 変花

15. 走っていたバスがきゅうに止まったので、立っていた人が転んでしまいました。

- (1). 主 (2). 急 (3). 約 (4). 究

● かせんぶ かんじ よ
下線部の漢字はどう読みますか。

16. A:あのう、これ閉めてもいい？寒いから。

B:それ？いいよ。

- (1). さめて (2). とめて (3). しめて (4). そめて

17. 大雨が続き、南の地方は洪水こうずいになっています。

- (1). おうあめ (2). おおあめ (3). おおさめ (4). おおう

18. あの人は人の悪口を言うだけで、何も仕事をしません。

- (1). わるくち (2). わるくじ (3). あぐち (4). あこう

19. この会社は残業が多いので、夜遅くまで帰ることができません。

- (1). ざんぎょ (2). さんぎょう (3). さんぎょ (4). ざんぎょう

20. 近所のパーティーがうるさかったので、一晩中よく寝られなかった。

- (1). いちはんじゅう (2). ひとはんちゅう
(3). いちばんちゅう (4). ひとばんじゅう

● _____^{はい もっと てきとう こた}に入る最も適当な答えはどれですか。

21. 先週 _____ ずっと、連絡を待っています。

- (1). まで (2). から (3). でも (4). には

22. A: 2か月も休みだからいいですね。

B: でも、休みが長い _____ 覚えたことを全部忘れてしまいますよ。

- (1). で (2). くて (3). と (4). だと

23. きょう伊藤^{いとう}さんに日本の写真を _____。とてもきれいでした。

- (1). 見せてもらいました (2). 見せてくれました
(3). 見てもらいました (4). 見てくれました

24. このペンは太すぎて _____ ですね。他のペンはありませんか。

- (1). かけにくい (2). かきにくい (3). かけられない (4). かかれない

25. ずっと外国へ行きたがっていたので、子どもを _____ ことにしました。

- (1). 留学する (2). 留学される (3). 留学できる (4). 留学させる

26. アミラくんはローシさんのことが _____ ですね。いつもローシさんのとなりに座ります。

- (1). 好きなみたい (2). 好きみたい (3). 好きのよう (4). 好きよう

27. 家族の写真を見たら、両親に_____。

- (1). 会いたくなりました (2). 会ったことにしました
(3). 会いたくしました (4). 会えなくなりました

28. A: きのう雨に_____, ぬれてしまいました。

B: じゃ、今日は傘かさを持って行きなさい。

- (1). ふって (2). ふれて (3). ふられて (4). ふらせて

29. 社員: 課長かちょう、毎日レポートを書かなければなりませんか。

課長かちょう: _____。

- (1). はい、週末しゅうまつだけでいいですよ
(2). はい、毎日書かなくてもいいですよ
(3). いいえ、規則きそくだから書かなければなりませんよ
(4). いいえ、特別なイベントの後だけでいいですよ

● 正しい文はどれですか。 正しい文です。

30.

- (1). あそこのスカートを着て、ぼうしがかぶっている人はだれですか。
(2). 最近さいきん学校には、いろいろな色のゴミ箱ぼこがおいてあります。
(3). もしも、Cクラスの田中たなかさんですが、中川なかがわとお願いねがします。
(4). きのう先生のお宅で初めて天ぷらたぷらを召めし上あがりました。

● 正しくない文はどれですか。 正しくない文です。

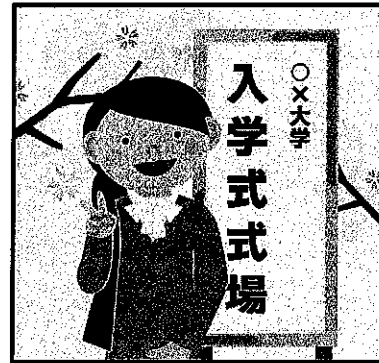
31.

- (1). 大学を卒業すると、父の仕事を手伝てつだいたいです。
(2). 先生に知らない漢字しらを調べさせられました。
(3). 小原先生が帰国されたことを知っていますか。
(4). 毎日頑張がんばって働くのは将来しょうらいのためです。

● 絵を見なさい。_____に入る最も適切な答えはどれですか。

32. 私は A レベル 試験に合格したら_____。

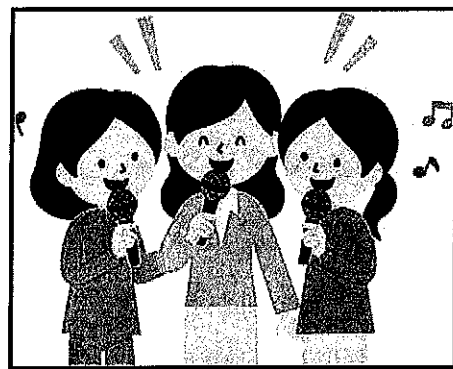
- (1). 大学で働くことになります
- (2). 大学に進学しません
- (3). 大学を見学したいです
- (4). 大学に入ろうと思っています



33. A: 趣味は何ですか。

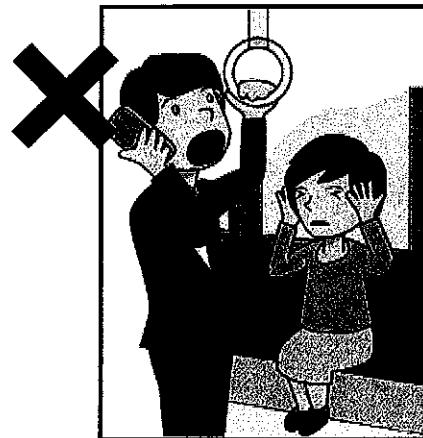
B: _____。

- (1). 歌手になりたいです
- (2). 音楽を聞くことになりました
- (3). 歌を歌うことです
- (4). コンサートをやっています



34. バスの中で、電話で_____。

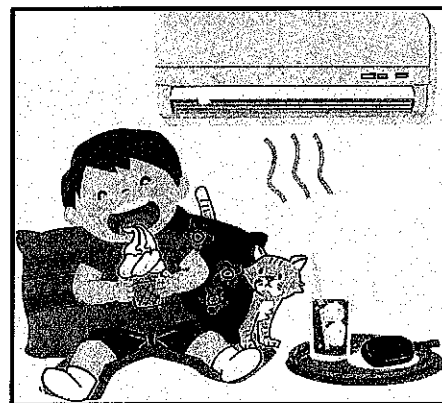
- (1). インターネットをしてはいけません
- (2). おしゃべりをしないでください
- (3). 音楽を聞くことができません
- (4). ゲームをしなければなりません



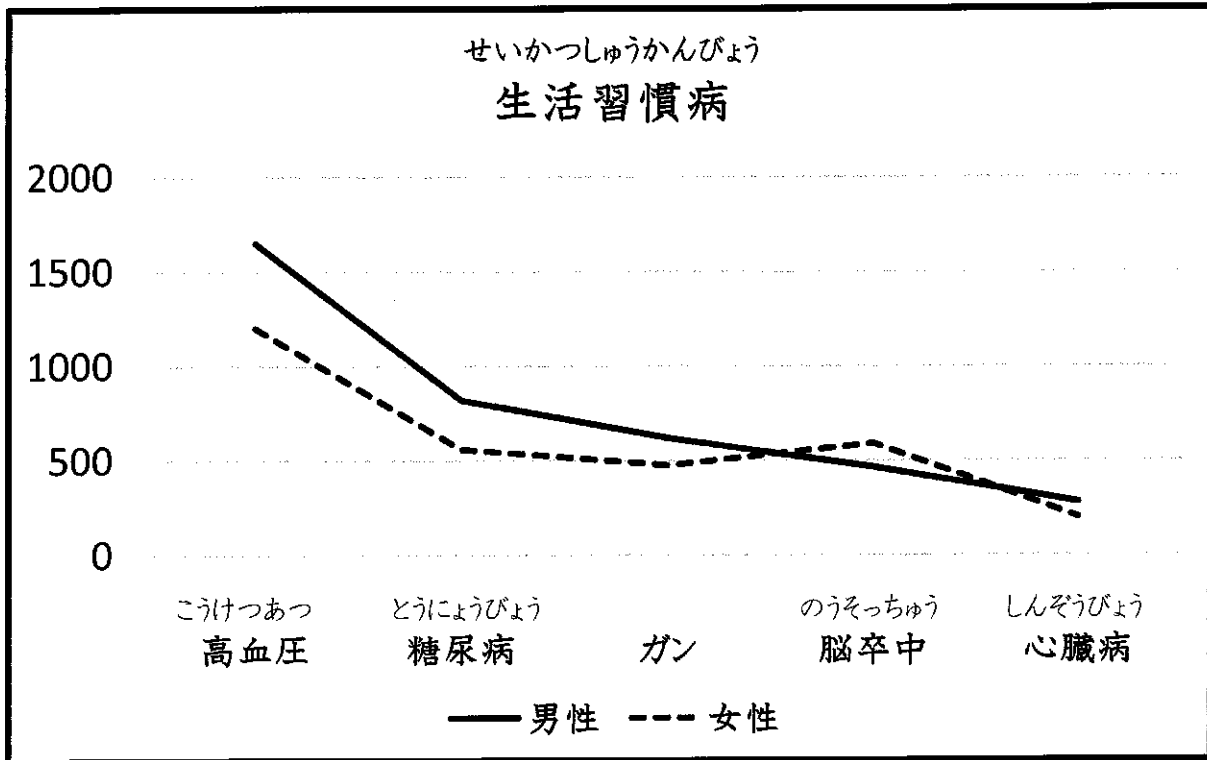
35. A: どうしたんですか。

B: _____、おなかが痛いんです。

- (1). にがいものをいっぱい食べて
- (2). 温かいものを食べると
- (3). 冷たいものを食べすぎて
- (4). からいものを食べたら



● 次のグラフを見て後の質問に答えなさい。






40才をすぎると、生活習慣病にかかる人が多いです。生活習慣病とは、健康によくない生活から起きる病気のことで、高血圧や糖尿病、ガン、脳卒中、心臓病などです。

このグラフは去年、生活習慣病にかかった40代以上の人の数を表しています。

36. グラフの説明として一番正しいのは以下のどれですか。

- (1). 全体的に女性が生活習慣病にかかりやすいです。
- (2). 男性も女性も二番目にかかりやすいのは糖尿病です。
- (3). 心臓病は、男性より女性のほうがかかりやすいです。
- (4). 女性はガンより脳卒中のほうがかかりやすいです。

● ^{しない} ^み ^{しつもん} ^{こた} **コロンボ市内のゴミのスケジュールを見て質問に答えなさい。**

^{しゅるい} ゴミの種類 区	^も 燃えるゴミ 	^も 燃えないゴミ 	リサイクルできるゴミ 
コロンボ 1, 10, 14, 8, 13	月曜日と水曜日	土曜日	木曜日
コロンボ 15, 9, 2, 12, 7	火曜日と金曜日	月曜日	水曜日
コロンボ 5, 4, 11, 3, 6	木曜日と土曜日	火曜日	金曜日

あなたはコロンボ^く8区に住んでいます。水曜日の夜に家でパーティーをしました。食べ物のゴミ、プラスチックの箱、ジュースのビン、魚のかんなどたくさんのゴミが出ました。

いつもよりも量が多いのでコロンボ^く3区に住んでいる友達と分けてゴミをすてることにしました。a)あなたは^も燃えるゴミとリサイクルできるゴミ、b)友達は^も燃えないゴミをすてることにしました。パーティーの^{つき}次の日からゴミをすてます。

37. a)あなたと b)友達はいつゴミをすてますか。以下から^{いか} ^{えら}選びなさい。

- (1). a) 水曜日、木曜日 b) 火曜日
- (2). a) 木曜日、金曜日 b) 土曜日
- (3). a) 土曜日、金曜日 b) 月曜日
- (4). a) 月曜日、木曜日 b) 火曜日

● つぎ ぶんしょう よ しつもん こた
 次の文章を読んで質問に答えなさい。

これから、日本の歴史についてお話ししましょう。日本には550年ごろ、大和時代やまとじだいに仏教が伝わりました。スリランカではシーギリヤロックが作られたところです。そして、奈良時代ならじだいには仏教が日本中に広まりました。米作りはそれよりも前で、紀元前200年ごろの弥生時代やよいじだいに始まったと言われています。平安時代へいあんじだいにはさむらいが出てきて、1185年に始まる鎌倉時代かまくらじだいになると、さむらいが政治をするようになりました。それから日本のあちこちでたくさんの戦いたたかが起きました。しかし、1603年に徳川家康とくがわいえやすが今の東京を中心に政治を始めて、平和な時代になります。これが江戸時代えどじだいです。

38. 正しい順番じゅんばんはどれですか。

- (1). 大和時代やまとじだい → 奈良時代ならじだい → 弥生時代やよいじだい
 (2). 弥生時代やよいじだい → 大和時代やまとじだい → 奈良時代ならじだい
 (3). 奈良時代ならじだい → 弥生時代やよいじだい → 平安時代へいあんじだい
 (4). 鎌倉時代かまくらじだい → 平安時代へいあんじだい → 江戸時代えどじだい

● 次の文章を読んで質問に答えなさい。

私はサチニです。スリランカ人で、今 18 才です。高校で日本語を勉強しています。今年、日本でホームステイをするので、ホストファミリーをさがしています。日本人の家族といっしょに、日本の生活をしてみたいです。特に、私は日本文化に興味がありますから、日本でそれを学びたいと思っています。私は日本語は話せますが、その他の外国語は話せません。食べ物については、たまごは大丈夫ですが、肉や魚は食べられません。ねこに触ることができません。

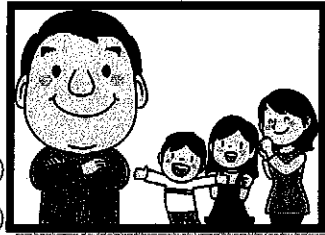
a) 山田さん

父(46 才)

母(43 才)

高校生(15 才)

中学生(13 才)



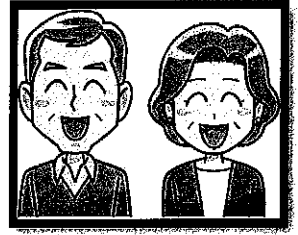
メッセージ:

ホームステイしながら子どもたちに英語を教えてくれる人をさがしています。休みの日はよく犬を連れてバーベキューなどに行きます。いっしょに遊びに行きましょ。

b) 田中さん

父(56 才)

母(54 才)

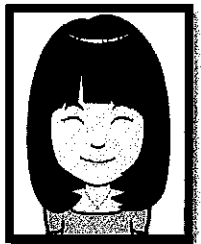


メッセージ:

子どもは東京で働いているので、二人で生活しています。さみしいのでねこを何びきもかっています。元気な若い人が来てくれるとうれしいです。私たちは肉や魚は食べないで、やさいを中心とした食事をしています。

c) 川上さん

大学生(20 才)



メッセージ:

東京の大学に通うために一人で住んでいます。専門は英文学で、ヨーロッパの生活に興味があります。小さいころから海外に住んでいたため、日本のことがあまりわかりません。食事は作れないので、レストランや大学で食べます。

d) 木下さん

父(28 才)

母(26 才)

長男(1 才)



メッセージ:

子どもが小さいので、外に遊びに行くことはあまりありませんが、家で料理を作ったり、着物の着方を教えたりできます。興味がある人は来てください。食事は何でも作ることができます。

39. サチニさんはどの家にホームステイしますか。

(1). a) 山田さんの家

(2). b) 田中さんの家

(3). c) 川上さんの家

(4). d) 木下さんの家

● 次の文章を読んで質問に答えなさい。

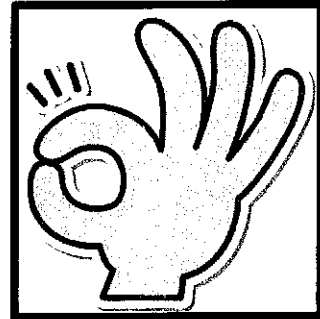
ジェスチャーとは何ですか。

手、足、目などの動きを使ってメッセージを伝えることです。世界的に多くの人に同じようにわかるジェスチャーもありますが、国や文化によって、ぜんぜん違う意味を伝えるジェスチャーもあります。

例えば、日本では下の絵のように指でまるを作って「お金」を表します。スリランカでは、それは「OK」という意味になりますが、ブラジルでは、「愛」を意味するそうです。外国語を勉強する学生にとって、ここがもっともめんどうなところですね。相手のジェスチャーがわからないと、コミュニケーションがうまくいきません。

また、頭を上から下に動かして「はい」と伝える日本人には、頭を横に動かして「賛成」を表すスリランカ人のメッセージは伝わらないでしょう。

ジェスチャーだけではなく、絵や行動なども国や文化によって違う場合が多いでしょう。しかし、わたしは、その違いは
 おもしろいと思います。世界の人々の考え方が同じで、行動やジェスチャーも同じ
 だったら、コミュニケーションには便利かもしれませんが、あまりおもしろくないと思いま
 す。



40. 外国語を勉強する学生にとって一番難しいことは以下のどれだと言っていますか。

- (1). 国によってジェスチャーがちがうので、ジェスチャーが多いこと。
- (2). 同じジェスチャーが違うメッセージを表すこと。
- (3). 同じメッセージは違うジェスチャーで表すこと。
- (4). 世界には同じ考え方を持つ人はいないこと。

● もつと てきとう こた えら 最も適当な答えを選びなさい。

41. きんだいぶんがく 日本の近代文学の始まりについて正しい文は以下のどれですか。

- (1). きんだいぶんがく 日本の近代文学は えいぎょう 中国文化の影響を受けました。
- (2). きんだいぶんがく 日本の近代文学は めいじじだい 明治時代に始まりました。
- (3). きんだいぶんがく 日本の近代文学は えどじだい 江戸時代に始まりました。
- (4). きんだいぶんがく 日本の近代文学は ほうけんてき 封建的な ちゅうしん 考え方中心でした。

42. ほつ 「坊ちゃん」はいつだれが書きましたか。

- (1). 1808 年に なつめそうせき 夏目漱石によって書かれました。
- (2). 1906 年に なつめそうせき 夏目漱石によって書かれました。
- (3). 1912 年に もりおうがい 森鷗外によって書かれました。
- (4). 1802 年に もりおうがい 森鷗外によって書かれました。

43. しぜんしゅぎ 自然主義の特徴に入らないものは以下のどれですか。

- (1). じじつ 事実に近いものを書くことです。
- (2). でんとうぶんがく 日本の伝統文学と かんけい 強く関係したものです。
- (3). さっかじしん 作家自身のことを ちやくせつじゆう 直接自由に書くことです。
- (4). けんい 権威などに対する たい 否定と ひてい 反抗の ほんこう 気持ちの きも 影響を受けたことです。

44. たんか 短歌と はいく 俳句の音について正しいものは以下のどれですか。

- (1). たんか 短歌は「5, 7, 5, 7, 7」で、はいく 俳句は「5, 7, 5」です。
- (2). たんか 短歌は「5, 7, 5, 5, 7」で、はいく 俳句は「5, 7, 7」です。
- (3). たんか 短歌は「5, 7, 5, 7, 5」で、はいく 俳句は「5, 7, 5」です。
- (4). たんか 短歌は「5, 7, 7, 5, 7」で、はいく 俳句は「5, 7, 7」です。

45. 「ぼくの前に道はない ぼくの後ろに道はできる ああ、自然よ、父よ」という文が入っている詩は以下のどれですか。

- (1). どうてい (2). しゃっこう
(3). じゃしゅうもん (4). あめにもまけず

● _____ に入る最も適切な答えはどれですか。

46.

メラニ：みのさん、ボランティア活動は何をしますか。

みの：お寺を a) _____。楽しみです。

メラニ： b) _____。

- (1). a) 掃除することになりました b) いいですね
(2). a) 掃除することになってしまいました b) よかったですね
(3). a) 掃除することにしました b) ざんねんですね
(4). a) 掃除したほうがいいです b) そうですね

47.

ニルー：明日の天気はどうでしょう。

マリー： a) _____。天気予報によると、b) _____。

ニルー：えっ、また？

- (1). a) そうですね b) あしたは晴れるでしょう
(2). a) そうですね b) あしたは雨が降らないようです
(3). a) そうですね b) あしたも雨だそうです
(4). a) そうですね b) あしたもまた天気がいいそうです

48.

マーヤ：明日社会学の試験です。

カスニ： そうですね。_____。

マーヤ：ありがとうございます。

- (1). それはいけませんね (2). たいへんですね
(3). がんばってください (4). よかったです

49.

A: どうしましたか。

B: ビデオカメラを_____。

A: それはこまりましたね。

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| (1). 壊 ^{こわ} してくれました | (2). 壊 ^{こわ} されました |
| (3). 壊 ^{こわ} しておきました | (4). 壊 ^{こわ} させました |

50.

ラーダ: すみません。写真を_____。

日本人: いいですよ。

ラーダ: ありがとうございます。このボタンを^お押してください。

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1). とってもいいですか | (2). とってくださいますか |
| (3). とっていただきますか | (4). とってお願いします |

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
 ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2018 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2018 ஓகஸ்ட்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2018

ජපන් **II**
 ஜப்பான் **II**
Japanese II

87 STE II

2018.08.30 / 0830 - 1140

පැය තුනයි
 மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය පුද්ගල පත්‍රය කියවා පුද්ගල තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.
 வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.
Use additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

විභාග අංකය }
 சுட்டெண் }
Index No. }

- සැලකිය යුතුයි:**
- * මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය පිටු 28 කින් හා I හා II ලෙස කොටස් දෙකකින් යුක්ත ය.
 - * I කොටස ප්‍රශ්න පහකින් යුක්ත ය. එම සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයිය යුතු ය.
 - * II කොටස ප්‍රශ්න දෙකකින් සමන්විත ය. තෝරාගත් එක් ප්‍රශ්නයකට පමණක් පිළිතුරු සැපයිය යුතු ය.
 - * I හා II කොටස් දෙක ම සඳහා මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ම ප්‍රශ්නය සමඟ ම සපයා ඇති ඉඩකඩ තුළ පිළිතුරු සැපයිය යුතු ය.

- முக்கியம்:**
- * இவ்வினாத்தாள் 28 பக்கங்களில் பகுதி I, II என இரண்டு பகுதிகளைக் கொண்டது.
 - * பகுதி I இல் ஐந்து வினாக்கள் உண்டு. எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
 - * பகுதி II இல் இரண்டு வினாக்கள் உண்டு. ஒரு வினாவுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.
 - * பகுதி I, பகுதி II ஆகியவற்றின் விடைகளை இவ்வினாத்தாளிலே வழங்கப்பட்டுள்ள இடத்தில் எழுதி கையளிக்குக.

Instructions:

- * This question paper consists of 28 pages and two parts, Part I and Part II.
- * Part I consists of five questions. All five questions should be answered.
- * Part II consists of two questions. Only one question should be answered.
- * All answers in Part I and II should be written in the space provided with the question on the question paper itself.

For Examiners' Use Only

(87) Japanese II		
Part	Question No.	Marks Awarded
I	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
II	6	
	7	
Total		

Paper I	
Paper II	
Total (out of 200)	
Final Marks (Out of 100)	
Percentage	

Final Mark

In Numbers	
In Words	

Code Numbers

Marking Examiner	
Marks Checked by:	1
	2
Supervised by	

Part I

【1】 ^{すべ} ^{しつもん} ^{こた} 全ての質問に答えなさい。

「A」 ^{つき} ^{ぶんしょう} ^と 次の文章を読んで、後の問いに日本語で答えなさい。

ピアノの練習をする時、ひいたり、ひかなかったりすると、なかなか上手になりません。いくらがんばって練習しても、二日も三日も休むと、前に進むより、後ろに下がるほうが大きくなってしまいます。これを山に登っているようだとした人がいます。休まないで前に進まなければなりません。止まると、落ちてしまいます。三日かけて登ってきたところも、一日何もしないと、簡単に元に戻ってしまいます。



ふつう、何かを身につけるためには、長い時間練習が必要です。その練習の一番大切なことは、休まないで少しずつすることです。だれでも、初めはがんばります。朝から晩まで時間を忘れて練習します。(ア) 、何日かすると、だんだん気持ちが弱くなってきて、忘れる日があつたりします。だいたい、一度にまとめてするよりも、少しずつ続けたほうがいいです。一日に一回二時間してしまうよりも、二十分ずつ三回練習したほうが効果があります。時間は合計一時間でも、二時間まとめてしたときと同じ効果があります。時間より何回したかが大切なのです。

毎日続けて練習していると、気がついたら、驚くほど上手になっていることが多いです。自分では毎日しているのに、そんなに上手になったと思わなくても、他の人から見ると、びっくりするほど上手になっています。

私は、郵便局の人がとてもきれいな字を書くことにいつも感心しています。レシートをもらって、そのきれいな字をずっと見ていることがあります。短い時間で字を書くのは、慣れるまで大変だったと思います。しかし、郵便局の人は、どの人も、きれいな字で書いてくれます。郵便局の人は、毎日の仕事の中で、字を書くことが多いです。だれでも、ゆっくり書いたらきれいな字で書けるでしょう。でも、郵便局の人は他のお客さんが待っていますから、はやく書かなければなりません。はやく書こうとすると、汚い

字になります。でも、いつもできるだけきれいな字、他の人に読みやすい字を書こうとしているから、はやくてもあんなにきれいな字が書けます。そういう気持ちを持っていないと、きれいな字は書けません。

文章にも同じことが言えます。休まないで書いていると、自然に上手になります。特別な授業を受けなくても、上のレベルまで行くことができます。しかし、字を書くことに比べて文章を書く機会ぶんしょう きかいは少ないです。(イ) 、きれいな字を上手に書く人が、いつもいい文章ぶんしょうを書くということではありません。



新聞記者きしやは新聞の記事きじを書くのが仕事です。毎日何かを書きます。記者きしやになるまでに先輩せんぱいから文章ぶんしょうの書き方を教えてもらいますから、記者きしやはだれにでもわかりやすい文章ぶんしょうを書きます。たくさんの方が読むことを考えて、(A) おいしい料理のよう
な文章ぶんしょうを書こうと努力どりよくしているからです。

だれでも、がんばったら、いろいろなことができるようになります。(ウ) 、時間は短くてもいいですから、必ず毎日何か続けてみましょう。みなさん、休まないでください。時間は朝がいいです。特に朝ご飯の前がおすすです。

みなさんは「(B) 朝飯前」ということばを知っていますか。これは、「朝ご飯の前にもできるような簡単なこと」という意味です。

昔の人は朝ご飯を食べないと、力が出ないと考えていたようです。でも、最近の研究では朝ご飯の前に何かを練習すると、はやく上手になることがわかっています。朝は、頭も体もつかれていません。食事前は特に、お腹なかの中に何もありませんから、頭をよく動かすことができます。そうすると、集中力しゅうちゅうりよくもです。

だから、毎朝、食事の前に少しずつでも自分のしたいことを練習したら、必ず上手になります。

1. この文章ぶんしょうで一番言いたいことは何ですか。

- ① ピアノの練習は山のぼに登るのと同じです。
- ② 毎日練習ゆうびんきよくしたら郵便局の人のようなきれいな字になります。
- ③ 新聞記者しんぶんきしゃは文章ぶんしょうの先生だから、いい文章ぶんしょうが書けます。
- ④ だれでも、毎日練習をしたら、上手にできるようになります。

2. 文章に合っているものには○、違っているものには×を書きなさい。

- ① ピアノの練習は二日、三日に一回練習すると前に進みます。 ()
- ② 何かできる人は、休まないで練習する人が多いです。 ()
- ③ 記者はだれでも文字がきれいで、わかりやすい文章が書けます。 ()
- ④ ピアノをひく人、山に登る人、郵便局の人、記者だけが毎日必ず練習しなければなりません。 ()
- ⑤ 何も食べていないときのほうが、集中力が高いです。 ()

3. 文章の(ア)(イ)(ウ)の に入るもっとも正しいものを(a)(b)(c)(d)の中から選びなさい。

- (ア) (a) そのため (b) ところが (c) つぎに (d) また
- (イ) (a) だから (b) しかし (c) そして (d) つぎに
- (ウ) (a) 一方では (b) または (c) すると (d) まずは

4. この文章で、いい練習方法はどれだといっていますか。

- ① 一日に一回、二時間ずつ練習する。
- ② 三日に一回、二時間ずつ練習する。
- ③ 一日に三回、二十分ずつ練習する。
- ④ 三日に一回、二十分ずつ練習する。

5. 郵便局の人はどうしてきれいな字が書けるのでしょうか。2つ選びなさい。

- ① はやく書こうとしているから。
- ② 毎日仕事の中で字をたくさん書くから。
- ③ 特別な授業を受けているから。
- ④ できるだけきれいな字を書きたい心を持っているから。

6. 「(A) おいしい料理のような文章」とはどんな文章でしょうか。

- ① さとうの入ったケーキのようなあまい文章。
- ② だれにでもわかりやすい文章。
- ③ たくさんの人が読むテーマで書かれた文章。
- ④ いろいろな調味料の入った文章。

7. 文章の中で紹介した「(B) 朝飯前」ということばを使った次の文の中で正しいものを1つ選びなさい。

- ① 私の父は電気エンジニアだから、テレビを直すのは朝飯前です。
- ② スポーツは朝飯前が一番いいです。
- ③ 朝飯前に「いただきます」と言います。
- ④ バスに乗るより、タクシーを使ったほうが朝飯前です。

8. 日本語が上手になるために、あなたは何をしていますか。その方法と理由を2つずつ説明しなさい。

① (方法) _____

(理由) _____

① (方法) _____

(理由) _____

[A]

点

「B」 次の文章を読んで、後の質問に日本語で答えなさい。

大正時代(1912年～1926年)から昭和初期(1926年～1930年)の時代は大衆文化(mass culture)が広まりました。義務教育が行われて、ほとんどの国民が文字を読めるようになりました。工業化が進み町は都市化されました。労働者、サラリーマンが増え、このような人々を受け取り手として新聞、雑誌、ラジオ、映画などのマス・メディアも発達しました。人々の生活も西洋化し、近代化しました。男性に洋服が普及(popularize)しました。とんかつやカレーライスのような食べ物が食べられるようになりました。しかし、農村では十分に普及しませんでした。都市との文化的違いが残っていました。

文学では自然主義の力は弱くなりましたが、鷗外や漱石らを指導者(leader)として多くの新しい作家が出てきました。大正時代は文学が豊かな時代です。明治時代から作られてきた文学に対する考え方やその技法(technique)が成長して実ってきたと言えます。一方、新しい考え方もつ若い人達が出てきていい作品を発表しました。これまでの文壇の中で守られながら行われてきた「自分を自由にすること」とその表現が私小説という形になって作品にされます。

—耽美派— 耽美派の作家達は「遊び」の世界を描いて世間の常識(common sense)にはんたいしました。その当時の古い考え方では、人間の快樂(気持ち良く楽しいこと)は悪いものでした。ですから「恋愛を生きる目的にする」という耽美派の考えは新しいものです。自然主義の作家は恋愛を「一種の自己訓練(training)」と考えました。しかし、耽美派の作家は恋愛を自分自身を自由にするものと考えました。代表的は作家には永井荷風や谷崎潤一郎などがいます。

—俳句— 俳句の近代化は正岡子規が行いました。彼は見たものをそのまま作る「写生」を主張しました。明治30年に俳誌「ホトギス」の中心人物となって河東碧梧桐や高浜虚子を育てて、俳壇(俳句を作るグループのこと)の中心になりました。子規が亡くなってから、碧梧桐と虚子は句風(俳句のスタイル)の違いから対立し、分けられました。碧梧桐は自由律、無季(季節の言葉がないこと)の俳句を主張しま

した。季語や定型(文字の数がきまっていること)をやめて感覚や印象(impression)を大切にしようとするものでした。この派の流れには種田山頭火がいます。虚子は「ホトギス」を主宰し十七音と季題(季節のテーマ)を大切にしました。俳句を「花鳥諷詠の文学」としました。四季の移り変わりの中で、自然界、人間界の様子を子供のような気持ちで詠むというものです。昭和初期の俳壇の中心は「ホトギス派」でした。水原秋桜子らが活躍しました。俳句にロマン的な気持ちを入れて作るようになった秋桜子はその後「ホトギス」のグループから離れます。高浜虚子の「花鳥諷詠」から離れ、自分中心の見方と気持ちを中心にして新しい俳句運動を起こしました。

1. 文章の内容と合っているものに○、違っているものに×を書きなさい。

- ① 大衆文化が広まったのは1912年～1930年の間です。 ()
- ② 大衆文化では町が都会化されて日本中の人々の生活が変わりました。 ()
- ③ 私小説とは社会人の複雑な問題について表現したものです。 ()
- ④ 種田山頭火は自由律の俳句を詠みました。 ()
- ⑤ 耽美派と自然主義は恋愛に対する考え方が同じでした。 ()
- ⑥ 水原秋桜子は死ぬまでホトギス派で活躍しました。 ()

以下の文章を読んで、正しい答えを1つ選びなさい。

2. どうして大正時代は文学の豊かな時代だと言えますか。

- (a) 労働者やサラリーマンが増え、新聞やラジオが発達したからです。
- (b) 自然主義の力が弱くなってきたからです。
- (c) 工業化が進み、町は都市化されたからです。
- (d) 文学に対する今までの考え方や書き方が発達したからです。

3. 文章によると、近代化・西洋化で変わらなかったのは何ですか。

- (a) 教育です。
- (b) 食文化です。
- (c) 服です。
- (d) 農業です。

4. 耽美派の作家たちの考え方は以下のどれですか。

- (a) 恋愛とは一種の自己訓練です。
- (b) 人間の快樂はよくないものです。
- (c) 恋愛とは自分自身を自由にするものです。
- (d) 恋愛を生きる目的にするのはよくないです。

5. 正岡子規について正しくない文は以下のどれですか。

- (a) 子規は見たものをそのまま書くことをすすめました。
- (b) 子規は俳句を近代化しました。
- (c) 子規は俳誌「ホトギス」の代表者でした。
- (b) 子規は自由律、無季の俳句を書きました。

6. 「ホトギス派」について正しい文は以下のどれですか。

- (a) 昭和初期の俳壇の中心になったグループでした。
- (b) 感覚と印象を大切にしたグループでした。
- (c) 俳句にロマン的な気持ちを入れたグループでした。
- (d) 河東碧梧桐が中心になったグループでした。

7. 碧梧桐へきごとうと虚子きょしはなぜ分かれたか。

- (a) 正岡子規まさおかしきがなくなったからです。
 (b) 二人の俳句はいくのスタイルちがが違ったからです。
 (c) 虚子きょしはホトギスしゅざいを主宰したからです。
 (d) 俳句はいくが花鳥諷詠かちょうふうえいの文学になったからです。

8. 永井荷風ながいかふうはどのグループさっかの作家ですか。

- (a) 耽美派たんびは (b) 自然主義しぜんしゅぎ (c) ホトギス派は (d) ロマン主義しゅぎ

[B]	点
[1] ()+()=	点

【2】絵を見て次の会話を完成させなさい。5には絵がありません。自由に会話を作りなさい。

1. さくら日本語学校に入学したいルワニさんが、事務員と話しています。

さくら日本語学校入学について

申し込み期間

4月入学：2月15日～3月15日

9月入学：7月15日～8月15日

必要書類

- ・成績証明書
- ・パスポートのコピー
- ・日本語能力試験証明書

(日本語能力試験証明書がない人は試験があります。)


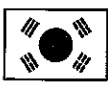


入学金：80,000円

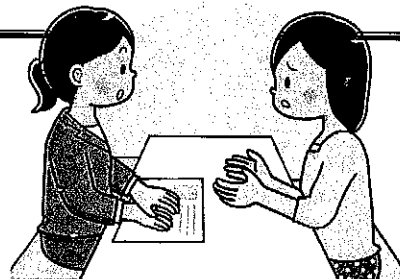
授業料：1年500,000円

※2回か4回にわけて払ってもいい。

寮：1か月40,000円

現在の学生数

国				
人数	52	34	15	6



ルワニ：あのう、すみません。

事務員：はい。

ルワニ：ちょっと① _____ ?

事務員：何でしょうか。

ルワニ：秋から日本語を勉強したいんですが、いつ申し込んだらいいですか。

事務員：② _____。

申し込むときは、ここに書いてある書類を出してください。

ルワニ：すみません。日本語能力試験の証明書がないんですが…。

事務員：そうですか。では、③ _____。

ルワニ :わかりました。

この学校に入って1年間勉強するために、全部でいくらかかりますか。

じょいん

事務員:④ _____
_____。

ルワニ :そうですね、大きいお金ですね。⑤ _____
_____ ?

じょいん

事務員:いいえ、2回か4回にわけて払ってもいいですよ。

ルワニ :ああ、よかったです。寮に^{りょう}住みたいんですが、いくらかかりますか。

じょいん

事務員:⑥ _____。
その他に、電気代もかかります。

ルワニ :そうですね。⑦ _____ ?

じょいん

事務員:はい、6人います。来年はもっと増えると思いますよ。

ルワニ :本当ですか。それは安心です。ありがとうございました。

じょいん

事務員:いいえ。

1. _____ 点

2. 歌舞伎のポスターを見て、けい子さんとアチニさんが話しています。

おおかぶき 九月大歌舞伎	すめらく 助六	2018年9月1日(土)～9月9日(日)
		午後 14:00～17:30
会場	BMICH (コロンボ)	
チケット	一階席	16,000 ルピー
	二階席	8,000 ルピー
	一階花道席	20,000 ルピー



けい子: アチニさん、⑧ _____。

アチニ: 歌舞伎ですか。はい、好きですよ。

けい子: 来月、BMICH で歌舞伎があるんですが、⑨ _____

_____。

アチニ: そうですか。行きたいです。

あのう、⑩ _____ ?

けい子: このポスターを見てください。会場のどこで見るかで値段が違います。

アチニ: ⑪ _____ ?

けい子: そうですね。一番いいのは一階花道席ですが、とても高いですよ。

アチニ: わあ、本当！とても高いですね。二階席でも 8,000 ルピーもかかるんです

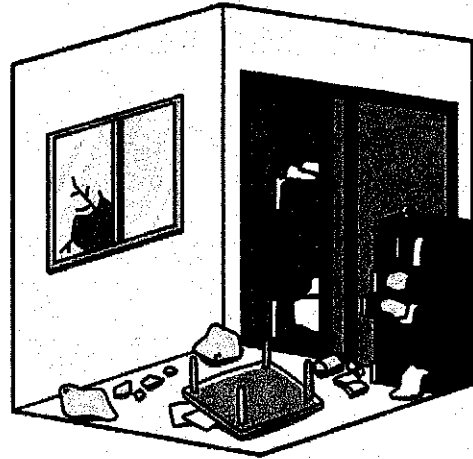
ね。残念ですが、⑫ _____。

けい子: そうですか。じゃ、また今度行きましょう。

2.

点

3. カスンさんとイスルさんは、今、家に帰りました。
部屋を見て話しています。



カスン: あっ、部屋が!!

イスル: えっ、どろぼう?!

カスン: どこから入ったんでしょうか。

イスル: ⑬ _____ から、^{まど}窓から入ったようです。

^{なに}何か ⑭ _____ ましたか?

カスン: はい。^{つえ}机の上に^お置いてあった私のカメラがありません。

カメラを ⑮ _____ 。

イスル: 本当ですか! もう一度よく^{さが}探してください。他には?

カスン: ^ひ引き出しの中に^だ入れてあったお金もありません。

イスル: ⑯ _____ ?

カスン: 20,000 ルピーです。

イスル: えっ? そんなにたくさん! 私はすぐに^{けいさつ}警察を呼びます。

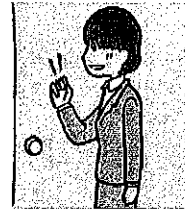
カスン: ^{ねが}お願いします。

3. 点

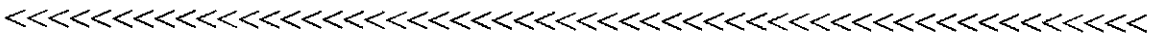
4. サチニさんは、日本の大学のインタビューに行きました。

サチニ:(トントン)

先生 :どうぞ。

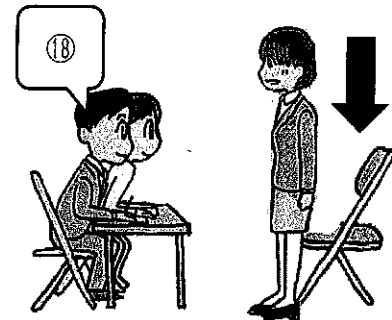


サチニ: ⑰ _____。



先生 :サチニさんですね。

どうぞ⑱ _____。



サチニ:ありがとうございます。

先生 :自分を^{しょうかい}紹介してください。

サチニ:はい。⑲ _____。

コロンボから^{まい}参りました。今、ABK カレッジで勉強しています。

⑳ _____。

4. 点

【3】 次の文章をシンハラ語/タミル語/英語に訳しなさい。

外国には石で作った家が多いです。ところが、日本には、木で作った家が多いです。ふつうの家はたいてい木で作られています。なぜ日本には、木で作った家が多いのでしょうか。

その大きな理由は日本には、家を作るために使える木がたくさんあるということです。スギ、ヒノキなどの木が、日本中どこにでもあります。その木はまっすぐ高くなる木で、水に強いです。ですから、家の材料にとってもよい木なのです。



また、木で作った家は、部屋の中の空気をよくしてくれるというのも、その理由です。日本は世界でも、特に雨が多いところなので、空気の中に水がたくさん入っています。そのため、空気の中の水を家の外に出す必要があります。木で作った家は石で作った家より、風がよく通るので、家の中の水を外に出してくれるのです。

それから、木で作った家は地震に強いということもあります。日本は地震の多いところじしんです。石の家は地震じしんの時にこわれる心配しんぱいがあります。それで日本には木で作った家が多いのです。

- 1. _____
- _____
- 2. _____
- _____
- 3. _____
- _____
- 4. _____
- _____
- 5. _____
- _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

14. _____

15. _____

16. _____

[3] 点

【4】 ^{かせん}下線の漢字はひらがなで、ひらがなは漢字で書きなさい。おくりがなにも線がひいてある場合、おくりがなも書かなければなりません。

1. 今日は(1)都合が悪いので明日行きましょう。
2. この(2)計画が成功する可能性は低いです。
3. どうぞ、何でも気軽に(3)相談してください。
4. ここは東山(4)公園の(5)入口です。
5. ホテルから会場までガイドさんが(6)案内してくれました。
6. (7)茶道は日本の^{でんとう}伝統文化です。
7. (8)集合場所は学校のメインホールです。
8. 私はスリランカの(9)政治にぜんぜん興味がありません。
9. 彼は高校の時、(10)同級生だったので、よく知っています。
10. 朝 7 時に、(11)としょしつの前に来てください。
11. 試合に負けてしまいました。(12)うんが悪かったです。
12. 病気になった時、(13)しょうかしやすいものを食べたほうがいいです。
13. 庭に(14)たけの木がたくさんあって、とても涼しいです。
14. スリランカ人は、(15)なまえが長いです。
15. 旅行に行くか行かないか、早く(16)きめてください。
16. もうすぐ(17)しゅっぱつするので、急いでください。
17. 親が(18)はんたいしても、意見を変えたくないです。

18. あなたの電話(19)ばんごうを教えてください。

19. この道は(20)こうじちゅうだから、別の道を使いましょう。

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
(11)	(12)	(13)	(14)	(15)
(16)	(17)	(18)	(19)	(20)

【4】

点

【5】 次の3つのテーマの中から1つ選んで、作文を書きなさい。できるだけ漢字と必要な時にカタカナを使いなさい。(300字～350字)

① スリランカと日本の学校行事を比べましょう。

② 最近、携帯電話を持っている高校生が多いです。あなたは高校生が携帯電話を持つことにさんせいですか、はんたいですか。自分の意見を書きましょう。

③ スリランカの昔話を日本人の友だちに説明しましょう。

Part II

つぎ ぶんしょう しつもん こた
 【6】 次の文章を読んで下の質問に答えなさい。

これはホームステイでの経験でした。お風呂に入ってから部屋で本を読んでいました。私のホームステイしていた家のお母さんの急に呼ぶ声！

お母さん: マニーシャさん、お風呂のお湯はどうしたの？

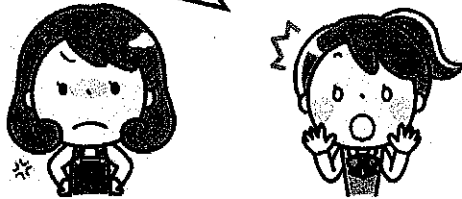
私 : え？ 捨てました。

お母さん: え？ 捨てたの？

私 : え？？？ 自分が使ったから捨てました。

お母さん: あのね、お風呂のお湯は家族のみんなが入ってから捨てますよ。

私 : そうなんですか。わかりました。(A) _____。



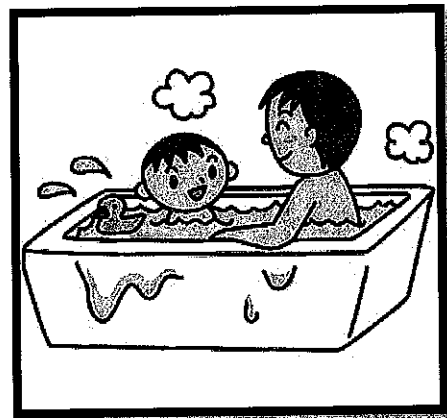
日本のお風呂は家族の全員が入るそうです。最初はとてもびっくりしました。

「一人入ったらお湯は汚れるだろう。」とずっと思っていました。しかし、日本人と生活して、日本のお風呂文化の考え方がだんだんわかってきました。

日本人は、お風呂が好きな国民だと言われます。

その理由は、日本の気候、環境や食生活などにあります。まず、日本の夏は、とても暑いですから毎日のお風呂で体をきれいにしたくなります。

また、冬はとても寒いですから、お風呂に入って体を温めたいです。そして、日本人は昼間よく働きますから、夜はゆっくりお風呂に入って疲れをとるという考えもあります。

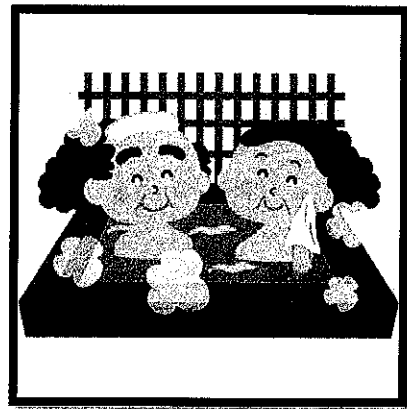


日本人はパーソナルスペースを大事にする、あまり人を触るような人たちではありませんが、よく人とお風呂に入ったり、温泉に入ったりする習慣があります。それは自分の友達や家族といっしょにお風呂に入ると、もっと親しい人間関係ができると考えるからです。

また、同じお湯に何人も入ると後の人は汚れたお湯を使うことにならないかと不思議に思うでしょう。しかし、それは大きな間違いです。日本人はお風呂に入る前に、外で、十分に体を洗います。お風呂の中で体を洗いません。お風呂の中では体を温めるのです。ですから、体を洗った後で、何回もお風呂に入ることができます。お湯は汚れません。日本のお風呂は洗い場と風呂場にわかれています。体を洗うのも、シャワーを浴びるのも、お風呂の中ではなく、洗い場で行います。

お風呂だけではありません。日本人はよく温泉を使います。温泉とは土の中から自然に出たお湯のことです。お風呂はバスタブに出るお湯をためてできるものですが、お風呂よりも温泉が健康的だと言われます。

日本は、火山が多いので、温泉がたくさんあります。それぞれ、体にいい薬などがたくさん入っていると考えられていて、病気の治療としても利用してきました。現代では、健康のためだけでなく、楽しみとして本当に人気があります。



1. なぜマニーシャさんはホームステイのお母さんに怒られましたか。

2. 会話の終わりにマニーシャさんはどのようなことばを使ったらいいでしょうか。

(A)に入る言葉を書きなさい。

(A) _____。

3. なぜ日本人はお風呂が好きだと言っていますか。2つの理由を書きなさい。

① _____。

② _____。

4. 文章の内容と合っているものに○、違っているものに×を書きなさい。

① 日本のお風呂に家族の全員が一度に入らなければなりません。 ()

② お風呂では体を洗いません。 ()

③ たいいてい日本人は知らない人にあまり近づきません。 ()

④ 温泉のお湯は機械で温めるもので、お風呂のお湯は自然に出てくるものです。 ()

⑤ 風呂場は日本人の人間関係が強くなる場所です。 ()

5. スリランカでシャワーや水を浴びることについて簡単に説明しなさい。

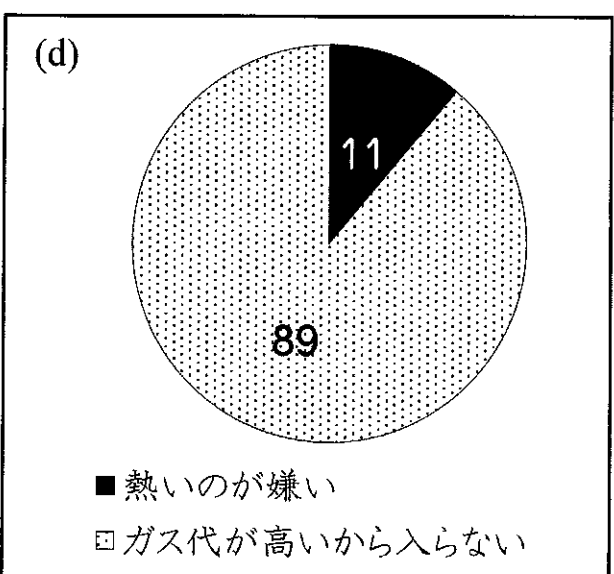
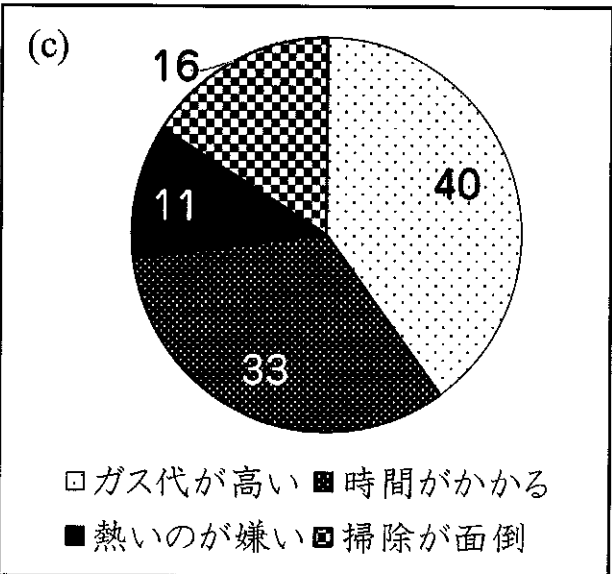
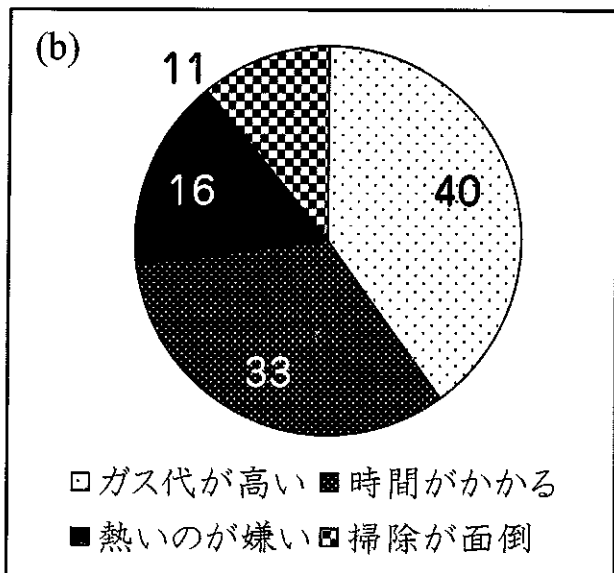
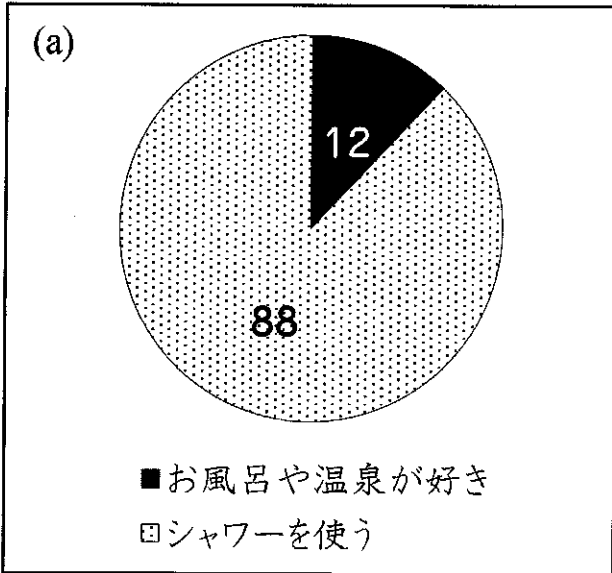
① いつ浴びますか。

② どんなどころで浴びますか。

③ 特別なルールは何ですか。

つぎ ぶんしょう ないよう
 6. 次の文章の内容と合っているグラフを下の(a)(b)(c)(d)の中から選びなさい。

日本のお風呂について、日本人 100 人にアンケート調査を行いました。
 その結果、日本人の男性も女性も若い人も年よりも 88%はお風呂や温泉が
 好きだと考えています。12%ぐらいの人はお風呂は使っていませんでした。
 お風呂を使わない理由について調べるといろいろな答えが出てきました。40%の
 人は「ガス代が高いから使わない」、33%の人は「お風呂に入ると時間がかか
 る」、11%は「熱いのが嫌い」16%の人は「掃除が面倒だ」と言っていました。



【6】 点

【7】 (A)～(F)は、今年あなたがもらった年賀状です。年賀状を読んで
下の質問に答えなさい。

(A) 2018
HAPPY NEW YEAR

去年はお世話になりました。
クラスメイトのめぐみと3人
でいっしょに富士山に登った
り、桜を見たり、勉強し
たりして、楽しかったね。
また、京都に遊びに来てね。
今年もよろしく!



(B) 初春のおよろこび申し上げます。
去年は大変お世話になりました。
手紙を書き始めて、もう6年ですね。
日本語がとても上手になりましたね。
私は今年4月にスリランカに行きます。
はじめて会えるのをとても楽しみにして
います。今年もよろしくおねがいします。
2018年1月1日 村田 よしえ

(C) 迎春

去年はお世話になりました。
2017年の1月1日はクラスみんなで日本の
お正月をおいおいしましたね。私は、転勤に
なって、今は東京の高校で教えています。
また日本に来るときは、連絡ください。
2018年 元旦 青木 まさお



(D) あけましておめでとうございます。
去年はお世話になりました。スリランカ
での生活は忘れられない思い出です。
東京に帰ってもう半年がたちました。
今年、私は大学生になります。夏休みに
またスリランカに遊びに行こうと思っ
ています。そのときは連絡しますね。
今年もよろしくおねがいいたします
2018年1月1日 西川 けい子



(E) 謹賀新年
去年は大変お世話になりました。
日本でいっしょに住んでいたときは、
まだおなかの中にいた子が去年五月に
生まれました。男の子です。ゆみは
お姉さんになりました。夫も元気です。
お正月は家族四人ですごしています。
またぜひ遊びに来てください。
2018年 元旦 小山 ゆう子

小山 ゆう子

Happy New Year (F)

去年はお世話になりました。
京都にある私たちの高校に来てくれて、
京都でいっしょに勉強したり、遊びに
行ったりして、とても楽しかったです。
また日本に遊びに来てください!
今年もよろしくね。

2018年 元旦 森田 めぐみ



1. 年賀状の内容に合っているものに○、違っているものに×を書きなさい。

- ① 小山さんの家は去年の4月まで3人家族でした。 ()
- ② 西川さんは、今、大学生です。 ()
- ③ 山口さんの家は東京にあります。 ()
- ④ 日本で同じクラスだったのはけい子さんととも子さんとめぐみさんです。 ()
- ⑤ あなたは村田さんに会ったことはありません。 ()
- ⑥ 青木さんは去年まで東京に住んでいました。 ()
- ⑦ スリランカに来たことがあるのは、西川さんです。 ()
- ⑧ あなたはめぐみさんといっしょに富士山に登りました。 ()

2. 次の人からの年賀状はどれですか。(A)～(F)から選んで書きなさい。

- ① 私の家にホームステイした人 ()
- ② 私の日本の高校の先生 ()
- ③ 私のホストファミリー ()
- ④ 私のペンフレンド ()

3. 次の文章を読んで、日本とスリランカの年賀状を比べなさい。

日本では、お正月にお世話になっている人へのあいさつとして年賀状を出します。年賀状は1月1日の朝にとどくように出すので、12月25日ぐらいまでには郵便局に出しておきます。年賀状はポストカードのように絵や写真が入ったものが多いです。絵は、富士山やつるのように、幸せな絵や、その年の十二支などをかきます。また、家族の写真を入れて、友だちに元気な様子を見せたりします。年賀状には、はじめに、「あけましておめでとうございます」や「謹賀新年」、「迎春」などのあいさつを書きます。次に、去年してもらったことのお礼などを言って、最後に「今年もよろしくおねがいします」とあいさつを書きます。

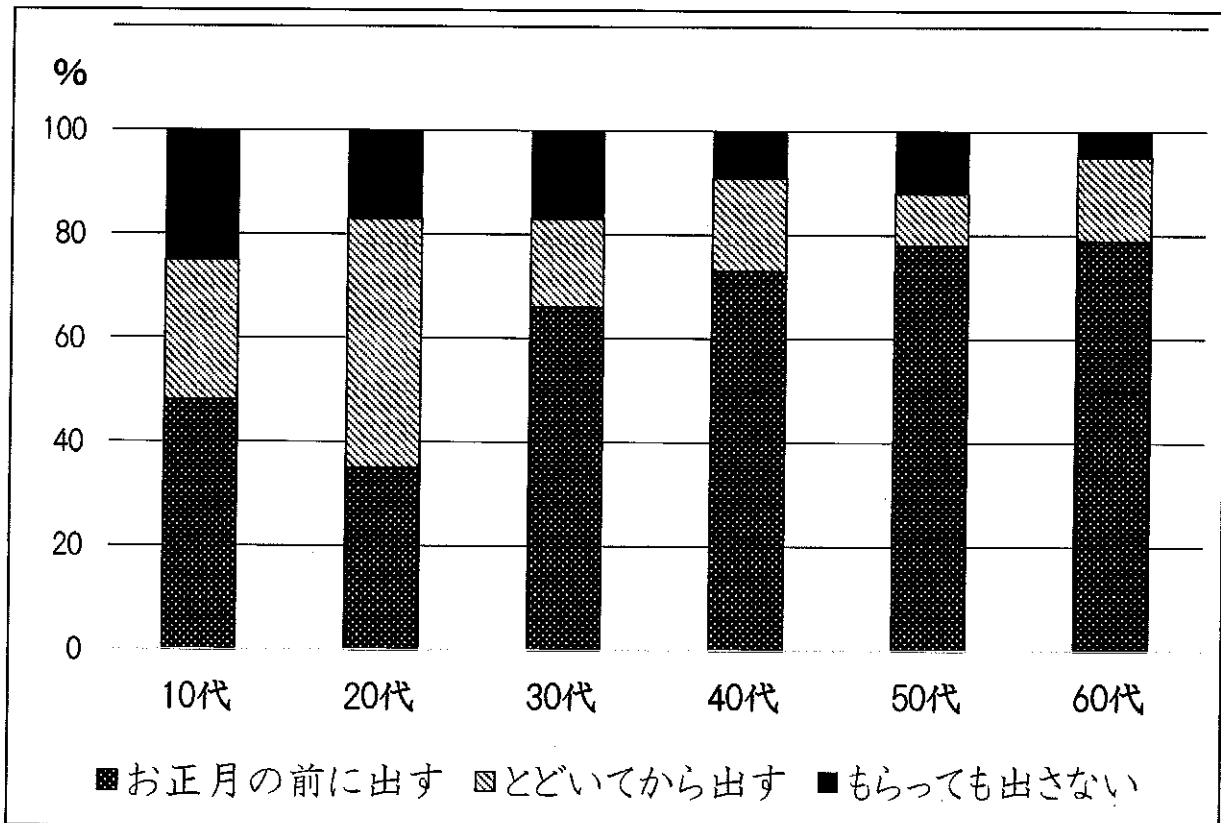
①だれに書きますか。

②いつ書きますか。

③どんな形ですか。(形、ことば、^え絵や写真)

4. (C) の^{ねんがじょう}年賀状に^{へんじ}返事を書きなさい。

5. 次のグラフは、お正月に年賀状を出すことについて調べた結果です。



グラフの内容と合っているものに○、違っているものに×を書きなさい。

- ① 年を取った人のほうが、お正月の前に年賀状をたくさん出します。 ()
- ② お正月の前に年賀状を出す人が一番少ないのは10代の人たちです。 ()
- ③ 年賀状をもらってから出す人が一番多いのは20代の人です。 ()
- ④ 30代の方は年賀状をもらっても出さない人が一番多いです。 ()
- ⑤ 年賀状を出さない人が一番少ないのは60代の人です。 ()

【7】 点

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2018 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2018 ஆகஸ்ட்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2018

ජපන් II ஐப்பான் II Japanese II	87 STE II	2018.08.30 / 0830 - 1140
---	--------------------------------	---------------------------------

පැය තුනයි முன்று மணித்தியாலம் Three hours	අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள் Additional Reading Time - 10 minutes
--	---

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.
 வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.
 Use additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

විභාග අංකය }
 சுட்டுணர் }
 Index No. }

සැලකිය යුතුයි:

- * මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය පිටු 28 කින් හා I හා II ලෙස කොටස් දෙකකින් යුක්ත ය.
- * I කොටස ප්‍රශ්න පහකින් යුක්ත ය. එම සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයිය යුතු ය.
- * II කොටස ප්‍රශ්න දෙකකින් සමන්විත ය. තෝරාගත් එක් ප්‍රශ්නයකට පමණක් පිළිතුරු සැපයිය යුතු ය.
- * I හා II කොටස් දෙක ම සඳහා මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ම ප්‍රශ්නය සමඟ ම සපයා ඇති ඉඩකඩ තුළ පිළිතුරු සැපයිය යුතු ය.

முக்கியம்:

- * இவ்வினாத்தாள் 28 பக்கங்களில் பகுதி I, II என இரண்டு பகுதிகளைக் கொண்டது.
- * பகுதி I இல் ஐந்து வினாக்கள் உண்டு. எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
- * பகுதி II இல் இரண்டு வினாக்கள் உண்டு. ஒரு வினாவுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.
- * பகுதி I, பகுதி II ஆகியவற்றின் விடைகளை இவ்வினாத்தாளிலே வழங்கப்பட்டுள்ள இடத்தில் எழுதி கையளிக்கുക.

Instructions:

- * This question paper consists of 28 pages and two parts, Part I and Part II.
- * Part I consists of five questions. All five questions should be answered.
- * Part II consists of two questions. Only one question should be answered.
- * All answers in Part I and II should be written in the space provided with the question on the question paper itself.

For Examiners' Use Only

(87) Japanese II			Paper I	
			Paper II	
			Total (out of 200)	
			Final Marks (Out of 100)	
			Percentage	
			Final Mark	
			In Numbers	
			In Words	
			Code Numbers	
			Marking Examiner	
			Marks Checked by:	1
				2
			Supervised by	

(87) Japanese II		
Part	Question No.	Marks Awarded
I	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
II	6	
	7	
Total		

Part I

【1】^{すべ} 全ての^{しつもん} 質問に^{こた} 答えなさい。

「A」^{つぎ} 次の^{ぶんしょう} 文章を読んで、^と 後の^{こた} 問いに日本語で答えなさい。

ピアノの練習をする時、ひいたり、ひかなかったりすると、なかなか上手になりません。いくらがんばって練習しても、二日も三日も休むと、前に進むより、後ろに下がるほうが大きくなってしまいます。これを山に^{のぼ} 登っているようだとした人がいます。休まないで前に進まなければなりません。止まると、落ちてしまいます。三日かけて^{のぼ} 登ってきたところも、一日何もしないと、簡単に^{もと} 元に戻ってしまいます。



ふつう、何かを身につけるためには、長い時間練習が必要です。その練習の一番大切なことは、休まないで少しずつすることです。だれでも、初めはがんばります。朝から晩まで時間を^{わす} 忘れて練習します。 (ア)、何日かすると、だんだん気持ちが弱くなってきて、^{わす} 忘れる日があつたりします。だいたい、一度にまとめてするよりも、少しずつ続けたほうがいいです。一日に一回二時間してしまうよりも、二十分ずつ^{かい} 三回練習したほうが^{こうか} 効果があります。時間は^{ごうけい} 合計一時間でも、二時間まとめてしたときと同じ^{こうか} 効果があります。時間より^{かい} 何回したかが大切なのです。

毎日続けて練習していると、気がついたら、^{おどろ} 驚くほど上手になっていることが多いです。自分では毎日しているので、そんなに上手になったと思わなくても、他の人から見ると、びっくりするほど上手になっています。

私は、^{ゆうびんきょく} 郵便局の人がとてもきれいな字を書くことにいつも^{かんしん} 感心しています。レシートをもらって、そのきれいな字をずっと見ていることがあります。短い時間で字を書くのは、^な 慣れるまで大変だったと思います。しかし、^{ゆうびんきょく} 郵便局の人は、どの人も、きれいな字で書いてくれます。^{ゆうびんきょく} 郵便局の人は、毎日の仕事の中で、字を書くことが多いです。だれでも、^{ゆうびんきょく} ゆっくり書いたらきれいな字で書けるでしょう。でも、^{ゆうびんきょく} 郵便局の人は他のお客さんが待っていますから、^{きたな} はやく書かなければなりません。はやく書こうとすると、^{きたな} 汚い

字になります。でも、いつもできるだけきれいな字、他の人に読みやすい字を書こうとしているから、はやくもあんなにきれいな字が書けます。そういう気持ちを持っていないと、きれいな字は書けません。

文章にも同じことが言えます。休まないで書いていると、自然に上手になります。特別な授業を受けなくても、上のレベルまで行くことができます。しかし、字を書くことに比べて文章を書く機会は少ないです。(イ) 、きれいな字を上手に書く人が、いつもいい文章を書くということではありません。



新聞記者は新聞の記事を書くのが仕事です。毎日何かを書きます。記者になるまでに先輩から文章の書き方を教えてもらいますから、記者はだれにでもわかりやすい文章を書きます。たくさんの方が読むことを考えて、(A) おいしい料理のような文章を書こうと努力しているからです。

だれでも、がんばったら、いろいろなことができるようになります。(ウ) 、時間は短くてもいいですから、必ず毎日何か続けてみましょう。みなさん、休まないでください。時間は朝がいいです。特に朝ご飯の前がおすすりめです。

みなさんは「(B) 朝飯前」ということばを知っていますか。これは、「朝ご飯の前にでもできるような簡単なこと」という意味です。

昔の人は朝ご飯を食べないと、力が出ないと考えていたようです。でも、最近の研究では朝ご飯の前に何かを練習すると、はやく上手になることがわかっています。朝は、頭も体もつかれていません。食事前は特に、お腹の中に何もありませんから、頭をよく動かすことができます。そうすると、集中力もでます。

だから、毎朝、食事の前に少しずつでも自分のしたいことを練習したら、必ず上手になります。

1. この文章で一番言いたいことは何ですか。

- ① ピアノの練習は山に登るのと同じです。
- ② 毎日練習したら郵便局の人のようなきれいな字になります。
- ③ 新聞記者は文章の先生だから、いい文章が書けます。
- ④ だれでも、毎日練習をしたら、上手にできるようになります。

2. 文章に合っているものには○、違っているものには×を書きなさい。

- ① ピアノの練習は二日、三日に一回練習すると前に進みます。 ()
- ② 何かできる人は、休まないで練習する人が多いです。 ()
- ③ 記者はだれでも文字がきれいで、わかりやすい文章が書けます。()
- ④ ピアノをひく人、山に登る人、郵便局の人、記者だけが毎日必ず練習しなければなりません。 ()
- ⑤ 何も食べていないときのほうが、集中力が高いです。 ()

3. 文章の(ア)(イ)(ウ)の に入るもっとも正しいものを(a)(b)(c)(d)の中から選びなさい。

- (ア) (a) そのため (b) ところが (c) つぎに (d) また
- (イ) (a) だから (b) しかし (c) そして (d) つぎに
- (ウ) (a) 一方では (b) または (c) すると (d) まずは

4. この文章で、いい練習方法はどれだといっていますか。

- ① 一日に一回、二時間ずつ練習する。
- ② 三日に一回、二時間ずつ練習する。
- ③ 一日に三回、二十分ずつ練習する。
- ④ 三日に一回、二十分ずつ練習する。

5. 郵便局の人はどうしてきれいな字が書けるのでしょうか。2つ選びなさい。

- ① はやく書こうとしているから。
- ② 毎日仕事の中で字をたくさん書くから。
- ③ 特別な授業を受けているから。
- ④ できるだけきれいな字を書きたい心を持っているから。

6. 「(A) おいしい料理のような文章」とはどんな文章でしょうか。

- ① さとうの入ったケーキのようなあまい文章。
- ② だれにでもわかりやすい文章。
- ③ たくさんの人が読むテーマで書かれた文章。
- ④ いろいろな調味料の入った文章。

7. 文章の中で紹介した「(B) 朝飯前」ということばを使った次の文の中で正しいものを1つ選びなさい。

- ① 私の父は電気エンジニアだから、テレビを直すのは朝飯前です。
- ② スポーツは朝飯前が一番いいです。
- ③ 朝飯前に「いただきます」と言います。
- ④ バスに乗るより、タクシーを使ったほうが朝飯前です。

8. 日本語が上手になるために、あなたは何をしていますか。その方法と理由を2つずつ説明しなさい。

① (方法) _____

(理由) _____

① (方法) _____

(理由) _____

[A]

点

「B」 次の文章を読んで、後の質問に日本語で答えなさい。

大正時代(1912年～1926年)から昭和初期(1926年～1930年)の時代は大衆文化(mass culture)が広まりました。義務教育が行われて、ほとんどの国民が文字を読めるようになりました。工業化が進み町は都市化されました。労働者、サラリーマンが増え、このような人々を受け取り手として新聞、雑誌、ラジオ、映画などのマス・メディアも発達しました。人々の生活も西洋化し、近代化しました。男性に洋服が普及(popularize)しました。とんかつやカレーライスのような食べ物が食べられるようになりました。しかし、農村では十分に普及しませんでした。都市との文化的違いが残っていました。

文学では自然主義の力は弱くなりましたが、鷗外や漱石らを指導者(leader)として多くの新しい作家が出てきました。大正時代は文学が豊かな時代です。明治時代から作られてきた文学に対する考え方やその技法(technique)が成長して実ってきたと言えます。一方、新しい考え方も若い人達が出てきていい作品を発表しました。これまでの文壇の中で守られながら行われてきた「自分を自由にすること」とその表現が私小説という形になって作品にされます。

—耽美派— 耽美派の作家達は「遊び」の世界を描いて世間の常識(common sense)にはんたいしました。その当時の古い考え方では、人間の快樂(気持ち良く楽しいこと)は悪いものでした。ですから「恋愛を生きる目的にする」という耽美派の考えは新しいものです。自然主義の作家は恋愛を「一種の自己訓練(training)」と考えました。しかし、耽美派の作家は恋愛を自分自身を自由にするものと考えました。代表的は作家には永井荷風や谷崎潤一郎などがいます。

—俳句— 俳句の近代化は正岡子規が行いました。彼は見たものをそのまま作る「写生」を主張しました。明治30年に俳誌「ホトギス」の中心人物となって河東碧梧桐や高浜虚子を育てて、俳壇(俳句を作るグループのこと)の中心になりました。子規が亡くなってから、碧梧桐と虚子は句風(俳句のスタイル)の違いから対立し、分されました。碧梧桐は自由律、無季(季節の言葉がないこと)の俳句を主張しま

した。季語や定型(文字の数がきまっていること)をやめて感覚や印象(impression)を大切にしようとするものでした。この派の流れには種田山頭火がいます。虚子は「ホトギス」を主宰し十七音と季題(季節のテーマ)を大切にしました。俳句を「花鳥諷詠の文学」としました。四季の移り変わりの中で、自然界、人間界の様子を子供のような気持ちで詠むというものです。昭和初期の俳壇の中心は「ホトギス派」でした。水原秋桜子らが活躍しました。俳句にロマン的な気持ちを入れて作るようになった秋桜子はその後「ホトギス」のグループから離れます。高浜虚子の「花鳥諷詠」から離れ、自分中心の見方と気持ちを中心にして新しい俳句運動を起こしました。

1. 文章の内容と合っているものに○、違っているものに×を書きなさい。

- ① 大衆文化が広まったのは1912年～1930年の間です。 ()
- ② 大衆文化では町が都会化されて日本中の人々の生活が変わりました。 ()
- ③ 私小説とは社会人の複雑な問題について表現したものです。 ()
- ④ 種田山頭火は自由律の俳句を詠みました。 ()
- ⑤ 耽美派と自然主義は恋愛に対する考え方が同じでした。 ()
- ⑥ 水原秋桜子は死ぬまでホトギス派で活躍しました。 ()

以下の文章を読んで、正しい答えを1つ選びなさい。

2. どうして大正時代は文学の豊かな時代だと言えますか。

- (a) 労働者やサラリーマンが増え、新聞やラジオが発達したからです。
- (b) 自然主義の力が弱くなってきたからです。
- (c) 工業化が進み、町は都市化されたからです。
- (d) 文学に対する今までの考え方や書き方が発達したからです。

3. 文章によると、近代化・西洋化で変わらなかったのは何ですか。

- (a) ^{きょういく}教育です。
- (b) ^{しょくぶんか}食文化です。
- (c) ^{ふく}服です。
- (d) ^{のうぎょう}農業です。

4. 耽美派の作家たちの考え方は以下のどれですか。

- (a) ^{れんあい いっしゅ じこくんれん}恋愛とは一種の自己訓練です。
- (b) ^{かいらく}人間の快樂はよくないものです。
- (c) ^{れんあい じぶんじしん じゆう}恋愛とは自分自身を自由にするものです。
- (d) ^{れんあい い もくてき}恋愛を生きる目的にするのはよくないです。

5. 正岡子規について正しくない文は以下のどれですか。

- (a) ^{しき}子規は見たものをそのまま書くことをすすめました。
- (b) ^{しき はいく きんだいか}子規は俳句を近代化しました。
- (c) ^{しき はいし だいひょうしゃ}子規は俳誌「ホトギス」の代表者でした。
- (b) ^{しき じゆうりつ おき はいく}子規は自由律、無季の俳句を書きました。

6. 「ホトギス派」について正しい文は以下のどれですか。

- (a) ^{しょうわしよき はいだん ちゅうしん}昭和初期の俳壇の中心になったグループでした。
- (b) ^{かんかく いんしょう}感覚と印象を大切にされたグループでした。
- (c) ^{はいく てき きも い}俳句にロマン的な気持ちを入れたグループでした。
- (d) ^{かわひがしへきごとう ちゅうしん}河東碧梧桐が中心になったグループでした。

7. 碧梧桐^{へきごとう}と虚子^{きょし}はなぜ分かれましたか。
- (a) 正岡子規^{まさおかしき}がなくなったからです。
- (b) 二人の俳句^{はいく}のスタイル^{ちが}が違ったからです。
- (c) 虚子^{きょし}はホトギス^{しゅさい}を主宰したからです。
- (d) 俳句^{はいく}が花鳥諷詠^{かちょうふうえい}の文学になったからです。

8. 永井荷風^{ながいかふう}はどのグループ^{さっか}の作家ですか。

- (a) 耽美派^{たんびは} (b) 自然主義^{しぜんしゅぎ} (c) ホトギス派^は (d) ロマン主義^{しゅぎ}

【B】		点
【1】	() + () =	点

【2】絵を見て次の会話を完成させなさい。5には絵がありません。自由に会話を作りなさい。

1. さくら日本語学校に入学したいルワニさんが、事務員と話しています。

さくら日本語学校入学について

申し込み期間

4月入学：2月15日～3月15日
9月入学：7月15日～8月15日

必要書類

- ・成績証明書
- ・パスポートのコピー
- ・日本語能力試験証明書

(日本語能力試験証明書がない人は試験があります。)

入学金：80,000円

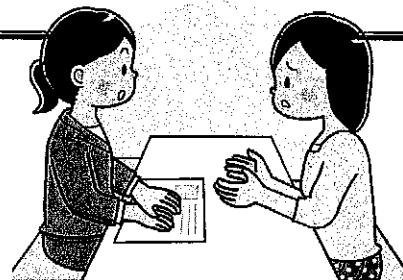
授業料：1年500,000円

※2回か4回にわけて払ってもいい。

寮：1か月40,000円

現在の学生数

国				
人数	52	34	15	6



ルワニ：あのう、すみません。

事務員：はい。

ルワニ：ちょっと① _____ ?

事務員：何でしょうか。

ルワニ：秋から日本語を勉強したいんですが、いつ申し込んだらいいですか。

事務員：② _____。

申し込むときは、ここに書いてある書類を出してください。

ルワニ：すみません。日本語能力試験の証明書がないんですが…。

事務員：そうですか。では、③ _____。

ルワニ : わかりました。

この学校に入って1年間勉強するために、全部でいくらかかりますか。

じむいん

事務員 : ④ _____

_____。

ルワニ : そうですね、大きいお金ですね。⑤ _____

_____ ?

じむいん

事務員 : いいえ、2回か4回にわけて払ってもいいですよ。

ルワニ : ああ、よかったです。寮に^{りょう}住みたいんですが、いくらかかりますか。

じむいん

事務員 : ⑥ _____

その他に、電気代もかかります。

ルワニ : そうですね。⑦ _____

?

じむいん

事務員 : はい、6人います。来年はもっと増えると思いますよ。

ルワニ : 本当ですか。それは安心です。ありがとうございました。

じむいん

事務員 : いいえ。

1.

点

2. 歌舞伎のポスターを見て、けい子さんとアチニさんが話しています。

おお ^{かぶき} 九月大歌舞伎	すけらく 助六		
	2018年9月1日(土)~9月9日(日)		
	午後 14:00~17:30		
	会場 BMICH (コロンボ)		
	チケット	一階席	
	二階席	8,000 ルピー	
	一階 ^{はなみちせき} 花道席	20,000 ルピー	

けい子:アチニさん、⑧ _____。

アチニ:歌舞伎ですか。はい、好きですよ。

けい子:来月、BMICH で歌舞伎があるんですが、⑨ _____

_____。

アチニ:そうですね。行きたいです。

あのう、⑩ _____ ?

けい子:このポスターを見てください。会場のどこで見るかで値段が違います。

アチニ:⑪ _____ ?

けい子:そうですね。一番いいのは一階花道席ですが、とても高いですよ。

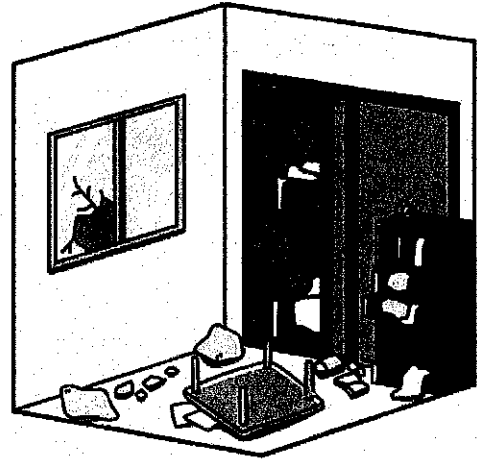
アチニ:わあ、本当！とても高いですね。二階席でも 8,000 ルピーもかかるんです

ね。残念ですが、⑫ _____。

けい子:そうですね。じゃ、また今度行きましょう。

2. 点

3. カスンさんとイスルさんは、今、家に帰りました。
部屋を見て話しています。



カスン: あっ、部屋が!!

イスル: えっ、どろぼう?!

カスン: どこから入ったんでしょうか。

イスル: ⑬ _____ から、窓^{まど}から入ったようです。

なに 何か ⑭ _____ ましたか?

カスン: はい。机^{つくえ}の上に^お置いてあった私のカメラがありません。

カメラを ⑮ _____ 。

イスル: 本当ですか! もう一度よく探^{さが}してください。他には?

カスン: 引き出し^{ひだ}の中に入れてあったお金もありません。

イスル: ⑯ _____ ?

カスン: 20,000 ルピーです。

イスル: えっ? そんなにたくさん! 私はすぐに警察^{けいさつ}を呼びます。

カスン: お願い^{ねが}します。

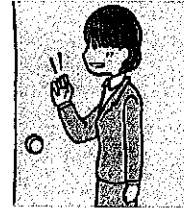
3.

点

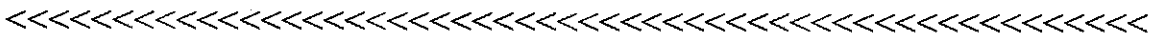
4. サチニさんは、日本の大学のインタビューに行きました。

サチニ:(トントン)

先生 :どうぞ。

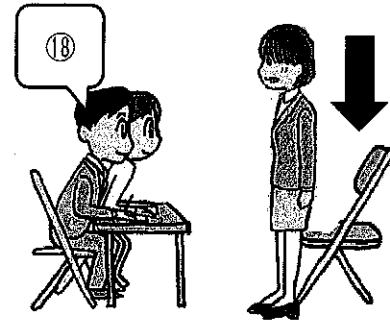


サチニ: ⑰ _____。



先生 :サチニさんですね。

どうぞ⑱ _____。



サチニ:ありがとうございます。

先生 :自分を^{しょうかい}紹介してください。

サチニ:はい。⑲ _____。

コロンボから^{まい}参りました。今、ABK カレッジで勉強しています。

⑳ _____。

4. 点

つぎ ぶんしょう やく
【3】 次の文章をシンハラ語/タミル語/英語に訳しなさい。

外国には石で作った家が多いです。ところが、日本には、木で作った家が多いです。ふつうの家はたいてい木で作られています。なぜ日本には、木で作った家が多いのでしょうか。

その大きな理由は日本には、家を作るために使える木がたくさんあるということです。スギ、ヒノキなどの木が、日本中どこにでもあります。その木はまっすぐ高くなる木で、水に強い^{ざいりょう}です。ですから、家の材料にとってもよい木なのです。



また、木で作った家は、部屋の中の空気をよくしてくれるというのも、その理由です。日本は世界でも、特に雨が多いところなので、空気の中に水がたくさん入っています。そのため、空気の中の水を家の外に出す必要があります。木で作った家は石で作った家より、風がよく通るので、家の中の水を外に出してくれるのです。

それから、木で作った家は地震^{じしん}に強いということもあります。日本は地震^{じしん}の多いところ^{じしん}です。石の家は地震^{じしん}の時にこわれる^{しんぱい}心配^{しんぱい}があります。それで日本には木で作った家が多いのです。

- 1. _____
- _____
- 2. _____
- _____
- 3. _____
- _____
- 4. _____
- _____
- 5. _____
- _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

14. _____

15. _____

16. _____

【3】	点
-----	---

【4】 ^{かせん}下線の漢字はひらがなで、ひらがなは漢字で書きなさい。おくりがなにも^{せん}線がひいてある場合、おくりがなも書かなければなりません。

1. 今日は(1)都合が悪いので明日行きましょう。
2. この(2)計画が成功する可能性は低いです。
3. どうぞ、何でも気軽に(3)相談してください。
4. ここは東山(4)公園の(5)入口です。
5. ホテルから会場までガイドさんが(6)案内してくれました。
6. (7)茶道は日本の^{でんとう}伝統文化です。
7. (8)集合場所は学校のメインホールです。
8. 私はスリランカの(9)政治にぜんぜん興味がありません。
9. 彼は高校の時、(10)同級生だったので、よく知っています。
10. 朝7時に、(11)とよしつの前に来てください。
11. 試合に負けてしまいました。(12)うんが悪かったです。
12. 病気になった時、(13)しょうかしやすいものを食べたほうがいいです。
13. 庭に(14)たけの木がたくさんあって、とても涼しいです。
14. スリランカ人は、(15)なまえが長いです。
15. 旅行に行くか行かないか、早く(16)きめてください。
16. もうすぐ(17)しゅっぱつするので、急いでください。
17. 親が(18)はんたいしても、意見を変えたくないです。

18. あなたの電話(19)ばんごうを教えてください。

19. この道は(20)こうじちゅうだから、別の道を使いましょう。

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
(11)	(12)	(13)	(14)	(15)
(16)	(17)	(18)	(19)	(20)

【4】

点

【5】 次の3つのテーマの中から1つ選んで、作文を書きなさい。できるだけ漢字と必要な時にカタカナを使いなさい。(300字～350字)

① スリランカと日本の学校行事を比べましょう。

② 最近、携帯電話を持っている高校生が多いです。あなたは高校生が携帯電話を持つことにさんせいですか、はんたいですか。自分の意見を書きましょう。

③ スリランカの昔話を日本人の友だちに説明しましょう。

Part II

つぎ ぶんしょう しつもん こた
[6] 次の文章を読んで下の質問に答えなさい。

これはホームステイでの経験でした。お風呂に入ってから部屋で本を読んでいます。私のホームステイしていた家のお母さんの急に呼ぶ声！

お母さん: マニーシャさん、お風呂のお湯はどうしたの?
 私 : え? 捨てました。
 お母さん: え? 捨てたの?
 私 : え??? 自分が使ったから捨てました。
 お母さん: あのね、お風呂のお湯は家族のみんなが入ってから捨てますよ。
 私 : そうなんですか。わかりました。(A) _____。



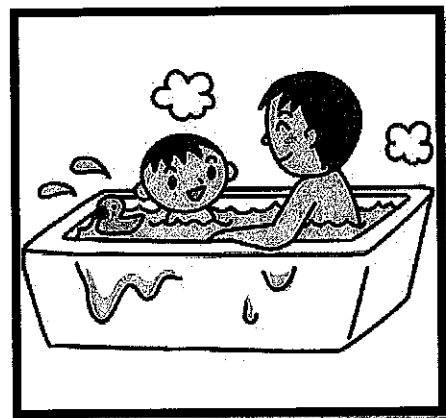
日本のお風呂は家族の全員が入るそうです。最初はとてもびっくりしました。

「一人入ったらお湯は汚れるだろう。」とずっと思っていました。しかし、日本人と生活して、日本のお風呂文化の考え方がだんだんわかってきました。

日本人は、お風呂が好きな国民だと言われます。

その理由は、日本の気候、環境や食生活などにあります。まず、日本の夏は、とても暑いのでから毎日のお風呂で体をきれいにしたくなります。

また、冬はとても寒いのでから、お風呂に入ってから体を温めたいです。そして、日本人は昼間よく働きますから、夜はゆっくりお風呂に入ってから疲れをとるという考えもあります。



日本人はパーソナルスペースを大事にする、あまり人を触るような人たちではありませんが、よく人とお風呂に入ったり、温泉に入ったりする習慣があります。それは自分の友達や家族といっしょにお風呂に入ると、もっと親しい人間関係ができるからです。

また、同じお湯に何人も入ると後の人は汚れたお湯を使うことにならないかと不思議に思うでしょう。しかし、それは大きな間違いです。日本人はお風呂に入る前に、外で、十分に体を洗います。お風呂の中で体を洗いません。お風呂の中では体を温めるのです。ですから、体を洗った後で、何回もお風呂に入ることができます。お湯は汚れません。日本のお風呂は洗い場と風呂場にわかれています。体を洗うのも、シャワーを浴びるのも、お風呂の中ではなく、洗い場で行います。

お風呂だけではありません。日本人はよく温泉を使います。温泉とは土の中から自然に出たお湯のことです。お風呂はバスタブに出るお湯をためてできるものですが、お風呂よりも温泉が健康的だと言われます。

日本は、火山が多いので、温泉がたくさんあります。それぞれ、体にいい薬などがたくさん入っていると考えられていて、病気の治療としても利用してきました。現代では、健康のためだけでなく、楽しみとして本当に人気があります。



1. なぜマニーシャさんはホームステイのお母さんに怒られましたか。

2. 会話の終わりにマニーシャさんはどのようなことばを使ったらいいでしょうか。

(A)に入る言葉を書きなさい。

(A) _____。

3. なぜ日本人はお風呂が好きだと言っていますか。2つの理由を書きなさい。

① _____。

② _____。

4. 文章の内容と合っているものに○、違っているものに×を書きなさい。

① 日本のお風呂に家族の全員が一度に入らなければなりません。 ()

② お風呂では体を洗いません。 ()

③ たいてい日本人は知らない人あまり近づきません。 ()

④ 温泉のお湯は機械で温めるもので、お風呂のお湯は自然に出てくるものです。 ()

⑤ 風呂場は日本人の人間関係が強くなる場所です。 ()

5. スリランカでシャワーや水を浴びることについて簡単に説明しなさい。

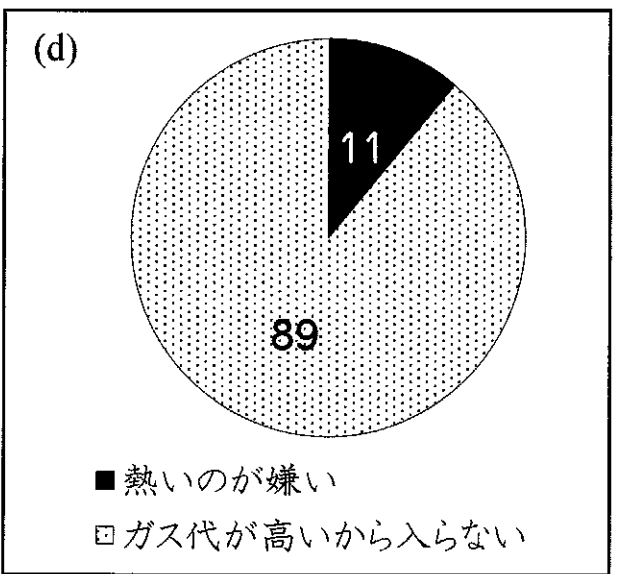
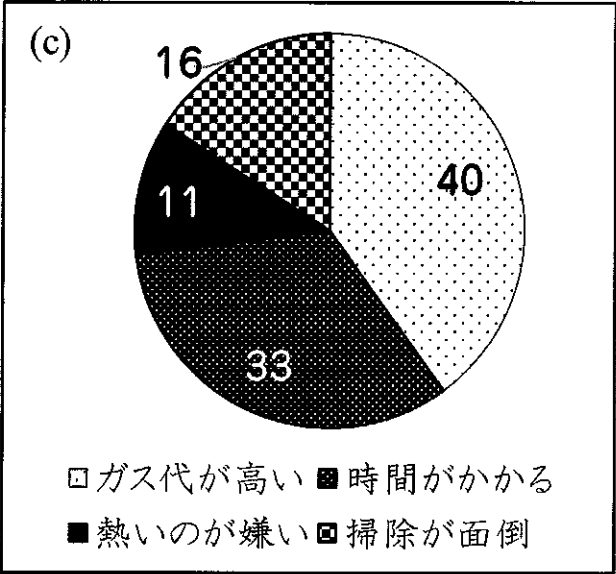
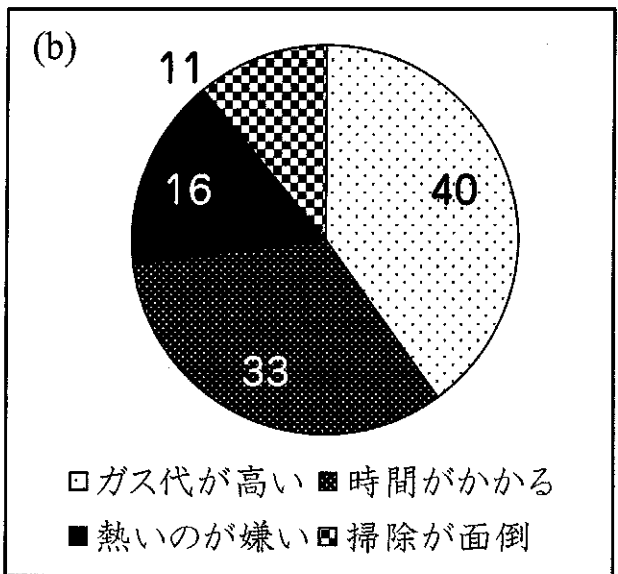
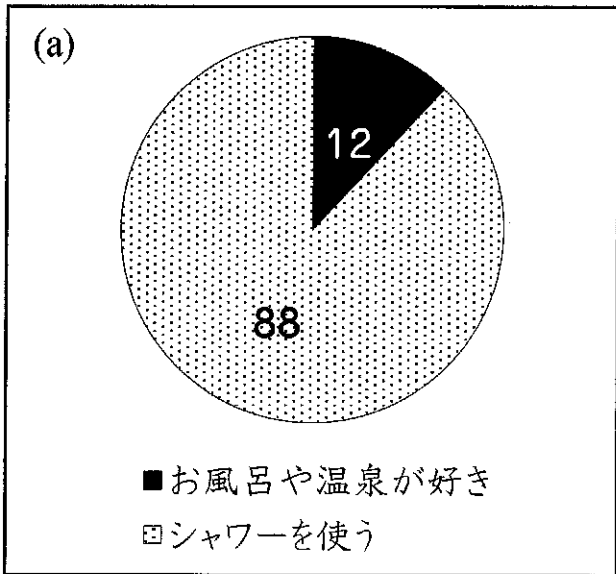
① いつ浴びますか。

② どんなどころで浴びますか。

③ 特別なルールは何ですか。

つぎ ぶんしょう ないよう
 6. 次の文章の内容と合っているグラフを下の(a)(b)(c)(d)の中から選びなさい。

日本のお風呂について、日本人 100 人にアンケート調査を行いました。
 その結果、日本人の男性も女性も若い人も年よりも 88%はお風呂や温泉が
 好きだと考えています。12%ぐらいの人はお風呂は使っていませんでした。
 お風呂を使わない理由について調べるといろいろな答えがでてきました。40%の
 人は「ガス代が高いから使わない」、33%の人は「お風呂に入ると時間がかか
 る」、11%は「熱いのが嫌い」16%の人は「掃除が面倒だ」と言っていました。



[6] 点

【7】 (A)～(F)は、今年あなたがもらった年賀状です。年賀状を読んで
下の質問に答えなさい。

(A) 2018
HAPPY NEW YEAR

去年はお世話になりました。
クラスメイトのめぐみと3人
でいっしょに富士山に登った
り、桜を見たり、勉強し
たりして、楽しかったね。
また、京都に遊びに来てね。
今年もよろしく!



(B) 初春のおよろこび申し上げます。
去年は大変お世話になりました。
手紙を書き始めて、もう6年ですね。
日本語がとても上手になりましたね。
私は今年4月にスリランカに行きます。
はじめて会えるのをとても楽しみにして
います。今年もよろしくおねがいします。
2018年1月1日 村田 よしえ

(C) 迎春

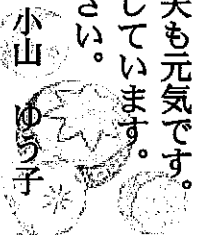
去年はお世話になりました。
2017年の1月1日はクラスみんなで日本
のお正月をおいおいしましたね。私は、転勤に
なって、今は東京の高校で教えています。
また日本に来るときは、連絡ください。
2018年 元旦 青木 まさお



(D) あけましておめでとうございます。
去年はお世話になりました。スリランカ
での生活は忘れられない思い出です。
東京に帰ってもう半年がたちました。
今年、私は大学生になります。夏休みに
またスリランカに遊びに行こうと思って
います。そのときは連絡しますね。
今年もよろしくおねがいいたします。
二〇一八年一月一日 西川 けい子



(E) 謹賀新年
去年は大変お世話になりました。
日本でいっしょに住んでいたときは、
まだおなかの中にいた子が去年五月に
生まれました。男の子です。ゆみは
お姉さんになりました。夫も元気です。
お正月は家族四人ですごしています。
またぜひ遊びに来てください。
二〇一八年 元旦 小山 ゆう子



Happy New Year (F)

去年はお世話になりました。
京都にある私たちの高校に来てくれて、
京都でいっしょに勉強したり、遊びに
行ったりして、とても楽しかったです。
また日本に遊びに来てください!
今年もよろしくね。

2018年 元旦 森田 めぐみ



1. 年賀状の内容に合っているものに○、違っているものに×を書きなさい。

- ① 小山さんの家は去年の4月まで3人家族でした。 ()
- ② 西川さんは、今、大学生です。 ()
- ③ 山口さんの家は東京にあります。 ()
- ④ 日本で同じクラスだったのはけい子さんととも子さんとめぐみさんです。 ()
- ⑤ あなたは村田さんに会ったことはありません。 ()
- ⑥ 青木さんは去年まで東京に住んでいました。 ()
- ⑦ スリランカに来たことがあるのは、西川さんです。 ()
- ⑧ あなたはめぐみさんといっしょに富士山に登りました。 ()

2. 次の人からの年賀状はどれですか。(A)～(F)から選んで書きなさい。

- ① 私の家にホームステイした人 ()
- ② 私の日本の高校の先生 ()
- ③ 私のホストファミリー ()
- ④ 私のペンフレンド ()

3. 次の文章を読んで、日本とスリランカの年賀状を比べなさい。

日本では、お正月にお世話になっている人へのあいさつとして年賀状を出します。年賀状は1月1日の朝にとどくように出すので、12月25日ぐらいまでには郵便局に出しておきます。年賀状はポストカードのように絵や写真が入ったものが多いです。絵は、富士山やつるのように、幸せな絵や、その年の十二支などをかきます。また、家族の写真を入れて、友だちに元気な様子を見せたりします。年賀状には、はじめに、「あけましておめでとございます」や「謹賀新年」、「迎春」などのあいさつを書きます。次に、去年してもらったことのお礼などを言って、最後に「今年もよろしくおねがいます」とあいさつを書きます。

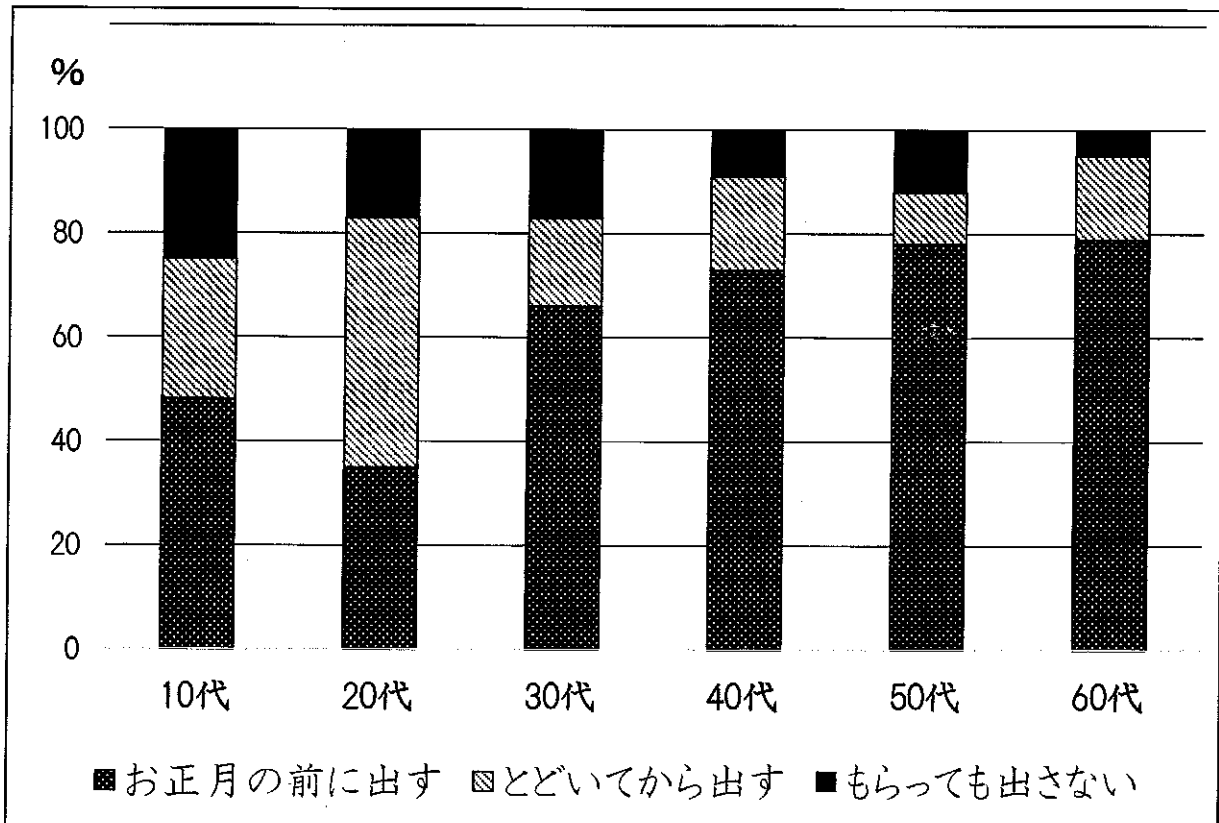
①だれに書きますか。

②いつ書きますか。

③どんな形ですか。(形、ことば、^え絵や写真)

4. (C) の^{ねんがじょう}年賀状に^{へんじ}返事を書きなさい。

つぎ
5. 次のグラフは、お正月に年賀状を出すことについて調べた結果です。



グラフの内容と合っているものに○、違っているものに×を書きなさい。

- ① 年を取った人のほうが、お正月の前に年賀状をたくさん出します。 ()
- ② お正月の前に年賀状を出す人が一番少ないのは10代の人たちです。 ()
- ③ 年賀状をもらってから出す人が一番多いのは20代の人です。 ()
- ④ 30代の方は年賀状をもらっても出さない人が一番多いです。 ()
- ⑤ 年賀状を出さない人が一番少ないのは60代の人です。 ()



PAST PAPERS
WIKI

[7]

点